

ÅRSMELDING 2023



AUST-AGDER MUSEUM
OG ARKIV IKS

www.aama.no

INNHALDSLISTE

Å ARBEIDE SAMAN	4
AUST-AGDER MUSEUM OG ARKIV SI SAMFUNNSROLLE OG MÅL.....	7
Hovudmål 2018-2023	7
HØGDEPUNKT I 2023	8
Besøksrekord for AAMA.....	8
Metodisk opplegg for kvalitative, fagfellebaserte vurderingar av musea i det nasjonale museumsnettverket	8
De hvide seil – utstilling på KUBEN og i Arendal sentrum	8
Jubileumsutstillinga Byliv!	8
Samarbeidsprosjektet Stolt og Staselig.....	8
Stor utteljing på søknader om statleg prosjektstøtte	9
Utstilling om Statens Gartnarskule	9
RELEVANT FORMIDLING	10
Formidling for barn og unge	10
Produksjon av DKS-tilbodet «Kvar vart det av skogen».....	10
Arendalsveka	10
Nye utstillinger.....	12
Systemspel.....	12
Klinking av ro-sjekte	12
Fotoutstilling saman med Vest-Agder-museet	12
Setesdal stavkyrkje	12
Filatelistutstilling.....	12
Vottar og vantar, sokkar og strømpes	12
Avtrykk.....	12
Anna formidling.....	12
Kurs og arrangement	14-15
Besøkstal	14-15
HEILSKAPLEG SAMLINGSFORVALTNING	16
Standard for samlingsforvaltning - Spectrum 5.0	16
Evje fellesmagasin	16
Inntak.....	16
Gåve etter kunstnaren Olav Bjørgum	16
Konserveringsprosjekt	16
Revisjon av samlingar	17
Fløistad si fotosamling	17
Klimaovervaking.....	17
Forebyggande arbeid	17
Enøk-tiltak.....	17

FORVALTNING ARKIV	18
Styrking av AAma si rolle som arkivdepot og arkivfagleg ressurs for eigarkommunane	18
Digitalt skapte arkiv og digitalisering	18
Auke i mottak av privatarkiv og stort biletarkiv i gåve frå Agderposten	18
MINNE OG SAMTIDSDOKUMENTASJON.....	20
SOLID KUNNSKAPSPRODUKSJON	21
Aust-Agder Arv 2023	21
Bøker	21
Fagfellevurderte artiklar.....	21
Artiklar.....	21
Seminar og konferansar	22
Nettverk og samarbeid	22
TRYGG IVARETAKING.....	24
Rygnestadtunet.....	24
Tveitetunet	24
Hagen.....	24
Sjøbua på Merdø	25
Langsæ gård	25
Restaureringsprosjekt av bygningar i privat eige.....	25
Helle, Valle kommune.....	25
Gamle Botn Hotell, Vinje kommune	25
Ånebjør, Bygland kommune	25
Kompetanseheving.....	25
ANLEGG, TILSLUTTA MUSEUM, NETTVERK OG MEDEIGARSKAP	26
Anlegg og visningsstader	26
Tilslutta museum.....	26
Medeigarskap	26
Faglege nettverk og samarbeid.....	27
Medlemskap	27
Utredning om arkiv- og museumsstrukturen på Agder	27
STYRETS MELDING	28
Eigarar	28
Representantskap.....	28
Styre.....	28
Organisasjonsstruktur og –utvikling.....	28
Felles IKT-løysing for AAma	30
HR-portal og lønns- og reknskapssystem.....	30
Organisasjonskart.....	30
Tilsette, likestilling og inkluderande arbeidsliv	32
Arbeidsmiljø.....	32
Arbeidsmiljøutval (AMU).....	32
Ytre miljø.....	32
Finansiering.....	32
Utfordringar og framtidutsikter	32
ÅRSREKNESKAP, NOTAR OG REVISJONSMELDING	34

Å ARBEIDE SAMAN

Aust-Agder museum og arkiv skil seg på avgjerande måtar frå andre kulturarvinstitusjonar i Noreg. Eigarane våre tok dristige val då dei i 2015 gjekk i bresjen for å etablere ei ny, moderne verksemd, med både museumsoppgåver og oppgåver knytt til offentlege og private arkiv som sitt verkeområde. På denne måten følgde dei både opp ambisjonane som låg i den statlege museumspolitikken om eit tettare samarbeid mellom institusjonane på kulturarvområdet, og førte vidare dei gode tradisjonane i austre del av Agder for eit nært samarbeid mellom museum og arkiv. I dag er me stolte av at AAma-modellen er eit førebilete og til inspirasjon for utviklinga av kulturarvsinstitusjonar i andre delar av landet. Denne historia er viktig å ha med når me i desse dagar diskuterer framtida for arkiva og musea i Agder. I 2023 har museum- og arkivstrukturen i Agder vore gjenstand for eit omfattande utgreiingsarbeid som vart initiert av Agder fylkeskommune. Me har tatt del i utgreiingsarbeidet med både direktør og medarbeidarrepresentant. Nå ligg utgreiinga føre, og me ser fram til gode og ambisiøse diskusjonar om AAma si framtid i 2024. Uansett kva utfallet blir, er me overtydde om at tett samarbeid på tvers av ulike forvaltningsnivå og faggrenser om å forvalte kulturarven til beste for samfunnet, er heilt nødvendig, også i framtida.

Men utgreiingsarbeid er berre ei lita flik av arbeidet vårt i 2023. Først og fremst har me jobba for å løyse vårt viktige samfunnsoppdrag som i stort handlar om å bidra til demokrati og ytringsfridom. Me skaper kunnskap, formidlar og forvaltar den rike kulturarven og historia i regionen. Gjennom det, er me også viktige bidragsytarar til samtalen om kven me er og kven me skal vere til for i samtida. Dette er tankar som også står heilt sentralt i AAma sin nye strategi som me har utvikla i 2023. Organisasjonen har, saman med styret hatt fruktbare og inspirerende diskusjonar om kva som skal vere dei viktigaste prioriteringane for verksemda vår dei neste åra. Styret vedtok ny strategi i november, og no startar arbeidet med å sette måla ut i livet.

Eitt av dei nye målområda våre, som me har kalla *Gjestfri og mangfaldig*, har me allereie fått gode resultat på. 2023 blei eit nytt år med solid publikumsrekord for alle besøksstadene våre. Med til saman 94 353 registrerte besøkande, vart det ei auke på heile 41% samanlikna med 2022. Me er utruleg stolte av tala våre, men me er kanskje enda stoltare av vegen fram til gode besøkstal. 2023 var året der me satsa breitt på å samarbeide med gode venner utanfor musea våre om å utvikle nye tilbod. I Arendal ga særleg 300-års jubileet for Arendal og Risør by ei gyllen

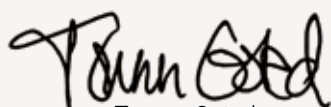
moglegheit for oss til å knytte nye kontaktar. Samarbeidet med Arendal vaksenopplæring, Tyholmen frivilligsentral og Med hjerte for Arendal om draktutstillinga *Stolt og Staselig* er me ekstra begeistra for. I arbeidet med denne utstillinga kom me tett på ein del av befolkninga som i liten grad har besøkt oss tidlegare.

Samarbeid betyr også mykje for oss i arbeidet med immateriell kulturarv. I Grimstad fekk me, i lag med Kystlaget Terje Vigen, vist publikum tradisjonshandverk i form av klinkbygging av ei ny rosjekte. I Setesdal er samarbeid med frivilligheita heilt avgjerande for at me saman skal bidra til å styrke, dokumentere og gjere levande elementa

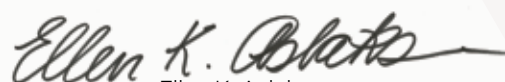
i folkemusikken og -dansen som er listeført hos UNESCO. Me er opptatt av at Setesdalsmuseet må ta ei enda tydelegare rolle i arbeidet med den immaterielle kulturarven i framtida, og er stolte av den verdsettinga som ligger i det ekstra tilskotet me fekk til dette på statsbudsjettet i 2023.

Også Arkivverket har gjeve oss stor tillit ved å tildele AAma utviklingsmidlar for å ta vare på og gjere fotoarkiva til agderavisene Fædrelandsvennen og Agderposten tilgjengelege. Ansvar for å forvalte desse verdifulle arkiva gjer det mogleg å utvikle nye digitale arkivtenester, og ikkje minst formidle eit rikt fotomateriale som publikum i regionen kan kjenne seg att i.




Torunn Ostad
Styreleiar




Ellen K. Aslaksen
Direktør

Forrige

Neste



AUST-AGDER MUSEUM OG ARKIV SI SAMFUNNSROLLE OG MÅL

Formålet til Aust-Agder museum og arkiv er formulert slik i selskapsavtalen:

Aust-Agder museum og arkiv IKS skal forvalta, driva og utvikla museums- og arkivfeltet i Aust-Agder ved å:

- arbeid for at verdifulle kulturminne, bygningar, gjenstandar, arkiv og andre informasjonsberarar av historisk og administrativ verdi blir samla inn, teke vare på og gjort tilgjengelege for allmenta, for forskning, kulturelle og administrative formål.
- aktivt formidla samlingane til institusjonen og avtalepartane saman med historia og kulturarven i fylket slik at det fremjar velferda og dei demokratiske rettene til innbyggjarane. Barn og unge skal prioriterast i formidlinga.
- arbeid aktivt med forvaltning, forskning, formidling og publisering, gjera Aust-Agders kultur og historie levande for befolkninga og bidra til aktiv distriktsutvikling i Aust-Agder.
- vera faginstans for deltakarane i museums- og arkivfaglege spørsmål.
- utvikla fagleg og administrativ kompetanse ved lokale museum og samlingar og arbeid for at lokale kulturminne og lokal tradisjon blir teken vare på.

I tråd med strategien vår skal Aust-Agder museum og arkiv:

- vera ein dørøpnar til fortid, samtid og framtid og eit leiande fagmiljø for arkiv og museum
- vera eit leiande regionalt museum og arkiv med sterke fagmiljø, med tydeleg ambisjonar om å levera tenester på godt nasjonalt nivå
- vere ein viktig og relevant møteplass for heile befolkninga i Aust-Agder og tilreisande
- jobbe ut frå eit samfunnsaktuelt perspektiv

Hovudmål 2018-2023

Aust-Agder museum og arkiv skal vera ein synleg, aktuell og attraktiv samfunnsaktør og samarbeidspartnar, som opnar døra til Aust-Agders historie og kultur, både fysisk og digitalt. Dette betyr mellom anna:

- auka publikumsbesøk ved alle avdelingar
- vidareutvikle strategisk partnerskap innan marknadsføring og formidling
- starte opp eit langsiktig og ambisiøst program for å auka kvaliteten/innsatsen på gjenstandsforvaltninga
- føre tilbake verdifulle og unike gjenstandar og arkiv som høyrer til regionen
- auke digitaliseringstakten vesentleg, og utvikla nye digitale tenester for publikum og eigarane våre
- organisere og implementera forskings- og utviklingsarbeidet ved AAMA
- gode og relevante tenester innan arkiv for eigarkommunane

HØGDEPUNKT I 2023

BESØKSREKORD FOR AAMA

AAma hadde i 2023 det høgste besøkstalet nokon gong. Heile 94 353 menneske besøkte våre arenaer, arrangement og andre tilstellingar. Den gledelege veksten speglar ein stor aktivitet, og viser at me har ein mangfaldig måte å jobbe med publikum på. I Arendal var det 300 årsjubilé. I Grimstad kunne vi igjen invitere til store familiedagar. Og Setesdals magnetar, Bjoren og Mineralstien, sørjde for godt besøk og i 2023.

På KUBEN var 34.036 menneske innom i løpet av året som var ei auke på 26%. Hos Grimstad bys museer kom 13.000 blank innom, noko som utgjør ei auke på gode 22%. Setesdalsmuseet hadde heile 44.637 besøkande.

METODISK OPPLÈGG FOR KVALITATIVE, FAGFELLEBASERTE VURDERINGAR AV MUSEA I DET NASJONALE MUSEUMSNETTVERKET

Direktør i AAma har leia arbeidsgruppa som vart oppnemnd av Kultur- og likestillingsdepartementet til å utarbeide eit metodisk opplegg for vurdering av musea i det nasjonale museumsnettverket. Målet med evalueringsopplegget er betre og meir treffsikker oppfølging av den kvalitative utviklinga til musea i etterkant, både i politikktutviklinga og for musea sjølv.

Både Arendal og Risør feira 300 år i 2023.

Det farga aktiviteten på KUBEN med mellom anna tre nye utstillingar:

De hvide seil – utstilling på KUBEN og i Arendal sentrum

To utstillingar med same namn «De hvide seil» vart opna på KUBEN i januar av fylkesordførar

Thomassen og på Kanalplassen i Arendal i mai. Dei tok utgangspunkt i seglskutearkiva frå Agder 1820-1920 som finnes i magasina på KUBEN. For 150 år sidan var Noreg verdas tredje største sjøfartsnasjon, og Sørlandet var sentrum for landets seglskuter. Utstillingane fortel historier om menneske og skip i medvind og motvind.

Begge utstillingane var eit samarbeid mellom arkivavdelinga og museumsavdelinga. Utstillinga har fått brei omtale, mellom anna i Aftenposten *Historie* og Agderposten. Den vart og omtalt i fagtidsskriftet *Museum* der den fekk gode kritikkar.

Jubileumsutstillinga Byliv!

Arendal og Risørs 300-årsjubileum vart og feira i Ope magasin med utstillinga «Byliv!» Her vart mangfaldet gjennom 624 gjenstandar knytt til livet i byen frå 1700-tallet til i dag vist fram.

Ein digital katalog utvida opplevinga hjå publikum, ei løysing som og er meir berekraftig enn ein trykt katalog. Dei 580 besøkande som brukte den digitale katalogen, besøkte heile 2500 sider.

Samarbeidsprosjektet Stolt og Staselig

I juni vart det fulle hus da me opna utstillinga «Stolt og Staselig», ei opning som var eit festfyrverkeri i fargar, musikk, dans, latter og god stemning. I utstillinga stilles 11 flotte drakter ut saman med nokre av våre historiske drakter. Over 40 frivillige frå ulike nasjonar deltok i prosjektet som var eit spennande samarbeid med Arendal voksenopplæring, Med hjerte for Arendal og Tyholmen Frivilligsentral. I sentrum av prosjektet stod samskaping, involvering og inkludering.

I tillegg til sjølve utstillinga var og ulike arrangement knytt til prosjektet gjennomført både på KUBEN og hjå andre aktørar i Arendal.

STOR UTTELJING PÅ SØKNADER OM STATLEG PROSJEKTSTØTTE

I 2023 vart AAma tildelt heile 1,3 mill. kr i statleg prosjektstøtte til tre ulike arkivprosjekt innan ordninga «Arkivutviklingsmidlar i arkivsektoren». Den største enkelttildelinga var på 1. mill. kroner til prosjektet «Pressefotoarkiv på Agder - bevaring og tilgjengeliggjering av bildearkiva til Agderposten og Fædrelandsvennen».

Dei to andre prosjekta som fekk støtte var «Pilotprosjekt - Metode for bevaring av mindre digitalt skapte privatarkiv» og «Arkivtenesta - Ei opplysningspodcast om arkiv- og dokumentasjonsforvaltning».

UTSTILLING OM STATENS GARTNARSKULE

I 2023 var det 100 år sidan Statens Gartnarskule vart opna på Dømmesmoen i Grimstad. I høve jubileet vart det skipa ei utstilling om skulen. Den vart opna av ordførar i Grimstad, Beate Skretting den 3. juni med over 1100 gjestar. Mange gamle elevar frå gartnarskulen fann vegen til opninga, og dei fekk høve til å sjå gjennom skuleavisa «Kveka» og elevlagets album. I samband med prosjektet vart eit minneinnsamlingsprosjekt og gjennomført. Ei av dei nye gjenstandane som vart innlemma i samlinga i samband med prosjektet, var den gamle vogna frå garden på Dømmesmoen som i si tid vart brukt av elevane i 17. mai-toget.



RELEVANT FORMIDLING

FORMIDLING FOR BARN OG UNGE

AAma har eit variert tilbod til skuler og barnehagar, både gjennom DKS og våre egne skulekatalogar. Dei pedagogiske opplegga er baserte på kultur- og naturhistoriske tema som ligg innanfor verksemdsområde til AAma. Dei er og tilpassa gjeldande læreplanar frå barnehage til vidaregåande skule.

Tilbod gjennom DKS og direkte mot skulane i 2023 var mellom anna:

- Løyesaum og tradisjonar omkring matlaging
- Museets skjulte skattar
- Ibsen-museet og «Det forsvunne manuskriptet»

AAma har barn og barnefamiliar som ei prioritert målgruppe. På KUBEN vart «Gøy for barn» arrangert seks gonger, i tillegg til aktivitetar for barn i skulens ferier og 1. søndag i advent med verkstader og juleteater. I Grimstad vart aktivitetshфта på Sjøfartsmuseet og Hagebruksmuseet revidert og trykt opp i ny utgåve, og Sjøfartsmuseet utvida aktivitetstilbodet i kafeen for barn og unge i sommarsesongen og haustferien. Hausten 2023 starta KUBEN opp «BabyTirsdag», eit tilbod retta mot foreldre som er heime i barselpermisjon. Fleire av deltakarane har fleirkulturell bakgrunn.

PRODUKSJON AV DKS-TILBODET «KVAR VART DET AV SKOGEN»

Gjennom heile året har alle pedagogane i AAma arbeidd med DKS-opplegget «Kvar vart det av skogen» som skal ut på turné i januar og februar 2024. Tilbodet er for elevar på 8. og 9. trinn gjennom DKS i fylkeskommunen. Det sett lys på berekraftig utvikling med inngong gjennom regionens historie og byggeskikk. Faggruppa for formidling til barn og unge har hatt fleire workshops, planleggingsmøte og spilt inn film på Sjøfartsmuseet, KUBEN, Merdø og i Setesdal. Filmen vart produsert av ein elevbedrift frå vidaregåande skule.

ARENDALSVEKA

For første gang på fleire år har vi igjen hatt arrangement på KUBEN under Arendalsveka. I samarbeid med Norges museumsforbund vart temaet «Bunad for alle?» sett på dagsorden. Dette vart knytt til utstillinga «Stolt og Staselig». Det var deltakarar frå Randsfjordmuseet, Stavanger museum, Valdresmusea, Skeivt arkiv og Norsk institutt for bunad og folkedrakt. Arrangementet vart godt besøkt, og publikum deltok ivrig i debatten om bunad verkeleg er for alle. Eit anna arrangement under Arendalsveka var knytt til Oselias kokebok. Matseminaret «Snakk om mat» vart arrangert på KUBEN. Der vart og forskingsprosjektet *FoodLessons: Kulinarisk arv som en ressurs i bygging av «Matnasjonen Norge 2030»* presentert. Oselias kokebok vart mellom anna gitt som gåve til over 40 bidragsytarar. Arrangementet vart godt besøkt, og Oselias kokebok fekk mykje positiv omtale.



NYE UTSTILLINGER

Systemspel

Systemspel er ei vandreutstilling laga av Benedicte Maurseth og produsert av Osafestivalen. Tema er kvinnelege spelemenn. Utstillinga vart sett opp på Sylvartun, og Nina Byttingsmyr var spelemann i høve åpningsdagen.

Klinking av ro-sjekte

I samarbeid med Kystlaget Terje Vigen vart tradisjonen med klinkbygging av båtar levandegjort på Sjøfartsmuseet. I løpet av sommaren bygde båtbyggjarane Torfinn og Johannes Gjeruldsen ei ro-sjekte utanfor museet medan publikum kunne sjå. Dette var levande formidling av ein tradisjon som står på UNESCOs verdsarvliste, noko som har engasjert publikum.

Setesdal stavkyrkje

I samband med prosjektet som planlegg bygging av ei ny stavkyrkje i Setesdal, er det under arbeid ein stor modell av stavkyrkja. Denne var stilt ut på Setesdalsmuseet i sommar.

Filatelistutstilling

I september var KUBEN vertskap for den regionale frimerkeutstillinga «Skagerak 2023», i samarbeid med Arendal Filatelistklubb. Utstillinga var open i tre dagar og vart godt besøkt. I samband med utstillinga vart det helde eit foredrag og ei boklansering i regi av Arendal Filatelistklubb og eit frimerkeverkstad for barn.

Vottar og vantar, sokkar og strømper

På hausten var det eit samarbeid med Arendal og omegn husflidslag med tittelen «Vottar og vantar, sokkar og strømper – og kanskje muffedisser». Saman med medlemmene sine produkt og museets egne vottar og sokkar vart utstillinga ei fin ramme for samtale blant stikkarar og andre interesserte.

Fotoutstilling saman med Vest-Agder-museet

I samarbeid med VAM, vart det sett opp ei fotoutstilling i Kristiansand, med motiv frå Agder.

Avtrykk

Arbeidet med å publisere artiklar i form av «avtrykk» held fram i 2023. Det er artiklar som har utgangspunkt i arkiva på KUBEN. I løpet av 2023 er det publisert 12 avtrykk i Agderposten, 5 avtrykk i Fædrelandsvennen og 6 avtrykk i Aftenposten Historie. Spannande var det at to av artiklane i Agderposten fant vegen til VG. I tillegg vart ei rekkje avtrykk publisert i lokalaviser i Risør, Lillesand og Birkenes.

ANNA FORMIDLING

I samband med Kulturéné i august, vart det laga til eit formidlingsopplegg retta mot blinde og svaksynte. Ole Bull-akademiet, som tidlegare har hatt sine kurs i Bykle, hadde første samlinga ved Setesdalsmuseet hausten 2023.



KURS OG ARRANGEMENT I 2023

DATO	ARRANGEMENT	STED	DATO	ARRANGEMENT	STED
	Kurs: trihøgeloft (pågjekk heile året)	Setesdalsmuseet	16 apr	Gøy for barn: verksted - brett en frosk	KUBEN
15 jan	Åpningsarrangementet De hvide seil	KUBEN	19 apr	Foredrag: Hundre år med Setesdal bilruter	Iveland og Vegsdal bygdemuseum
15 jan	Gøy for barn: Knuteverksted	KUBEN	19 apr	Foredrag: En overvintring i Arktis	Sjøfartsmuseet
18 jan	SeniorOnsdag: Omvisning i De hvide seil	KUBEN	22 apr	Historisk vandring på Dømmesmoen	Hagebruksmuseet
25 jan	Kulturkveld: Skeivhet til sjøs	KUBEN	26 apr	Foredrag: Draktutvikling i Setesdal	KUBEN
1 feb	SeniorOnsdag: Vikingkvinnen fra Molland	KUBEN	27 apr	Slektsforskerkveld	KUBEN
7 feb	Foredrag om Grimstads sjøfartshistorie	Fjære Grendehus	3 mai	I Hamsuns fotspor over heia	Grimstad
9 feb	Kjenn din lbsen: <i>Peer Gynt</i>	Grimstad bibliotek	3 mai	SeniorOnsdag: Bystyring i Arendal og Risør	KUBEN
15 feb	SeniorOnsdag: Introduksjon til Byliv!	KUBEN	9 mai	Kurs: Byggeskikk i mellomalderen (9.-10. mai)	Setesdalsmuseet
16 feb	Magisk natt på museet	KUBEN	23 mai	Kulturkveld: Roald Skibsrud	KUBEN
18 feb	Vinterferieverksted Viking pung (18.-25.02)	KUBEN	24 mai	SeniorOnsdag: Samlingene forteller	KUBEN
22 feb	Foredrag: Den dødsdømte nordpolekspedisjonen	Sjøfartsmuseet	1 jun	Bjoren på Byglandsfjorden (66 turer fra 1.6-31.8)	Bjoren
23 feb	Aktivitetsdag	Setesdalsmuseet	3 jun	Utstillingsåpning: Statens Gartnerskole	Hagebruksmuseet
23 feb	Foredrag om Grimstads sjøfartshistorie	Groos kafé	3 jun	Foredrag: Om Dømmesmoen som institusjon	Hagebruksmuseet
28 feb	Opplesning av <i>På gjengrodde stier</i>	Hamsun-museet	3 jun	Foredrag: Min oppvekst på Dømmesmoen	Hagebruksmuseet
1 mar	Kulturkveld: Museets sjulte skatter	KUBEN	3 jun	Spiselige blomster og planter	Hagebruksmuseet
2 mar	Aktivitetsdag	Setesdalsmuseet	4 jun	Foredrag om arkeologi på Dømmesmoen	Hagebruksmuseet
8 mar	SeniorOnsdag: Et glimt fra kvinners liv under 2.verdenskrig	KUBEN	4 jun	Vandring og info om fornminner på Dømmesmoen	Hagebruksmuseet
9 mar	Kjenn din lbsen: <i>En folkefeide</i>	Grimstad bibliotek	4 jun	Vårmarked	Hagebruksmuseet
9 mar	Aust - Agder museum- og arkivlag, årsmøte og foredrag	KUBEN	4 jun	Åpningsarrangementet Stolt og Staselig	KUBEN
22 mar	Kurs: Stillas	Setesdalsmuseet	8 jun	Foredrag: Vegar og vegstell i Setesdal	Setesdalsmuseet
22 mar	Arkeologidag på KUBEN	KUBEN	8 jun	Foredrag: Om bygningsvern	Maihaugen
22 mar	SeniorOnsdag: Langsæstrutsens museum	KUBEN	11 jun	Opning utstilling: Tømmerhoggaren og reiskapen han bruka	Elvarheim
25 mar	Vaffelens dag med Sjømannskirken	Sjøfartsmuseet	11 jun	Sesongåpning med klinkbygging	Sjøfartsmuseet
26 mar	Påskearrangementet	KUBEN	11 jun	Åpent tun	KUBEN
28 mar	Foredrag: I institusjonens vold?	Hamsun-museet	13 jun	Foredrag: Draktutvikling i Setesdal	Bykle
29 mar	Kulturkveld: Seilskutetidens maler i Grimstad	KUBEN	15 jun	Konsert: Setesdal og setesdølar	Rygnestad
12 apr	SeniorOnsdag: Mat og tradisjoner	KUBEN	17 jun	Opning utstilling Systerspel	Sylvartun
13 apr	Kjenn din lbsen: <i>Rosmersholm</i>	Grimstad bibilotek	24 jun	Øyvandring for barn på Merdø (ukentlig. 24.06-13.08)	Merdø
13 apr	Foredrag: Bunadshistorie (AAMAL)	KUBEN	24 jun	Øyvandring på Merdø (ukentlig. 24.06-13.08)	Merdø

FYSISKE BESØK 2023

	2023	2022	2021
KUBEN	23 001	18 933	11 737
Setesdalsmuseet	29 659	31 540	19 142
Grimstad bys museer	12 696	10 639	8 837
Totalt for AAMa	65 356	61 112	39 716
Stands/eksterne arenaer*	26 317	2 767	
Eydehavn Museet	956	851	471
Elvarheim museum	1 459	1 374	1 349

* På grunn av pandemien vart alle større arrangement avlyst i 2021.



DATO	ARRANGEMENT	STED	DATO	ARRANGEMENT	STED
27 jun	Konsertar i Setesdal (35 konsertar. 27.6–25.7)	Setesdal	10 okt	Kjenn din Ibsen: <i>Gildet paa Solhoug og Olaf Liljekrans</i>	Grimstad bibliotek
1 jul	Sommerverksted - tinnsoldater (1.–31.07)	KUBEN	11 okt	SeniorOnsdag: Omvisning i Arkivmagasin	KUBEN
9 jul	Open dag i bygdetunet	Iveland og Vegusdal	11 okt	Foredrag: Frå postveg til Riksveg	Kristiansand
15 jul	Slåttedag	Rygnestad	12 okt	Foredrag: Egdene i engelsk fangenskap (AAMAL)	KUBEN
5 aug	Dommelideikonsert	Setesdalsmuseet	15 okt	Kulturpatrulja 10 år	Setesdalsmuseet
6 aug	Folkemusikkur med veteranbuss	Valle	18 okt	Kurs: Partering	Elvarheim
12 aug	Kulturpatrulja på Landbrukets dag	Evje	20 okt	Folk møter folk	KUBEN
15 aug	Arendalsuka: Museumsdag	KUBEN	24 okt	Noveller og vin	Hamsun-museet
16 aug	Arendalsuka: Matseminar (16.–17.08)	KUBEN	27 okt	Kulturkveld: En rød trå i drakthistorien: Duskene på beltet	KUBEN
26 aug	Kulturné konsertar	Sylvartun	1 nov	SeniorOnsdag: Hans Jakob Thorsen - en klåfingra arendalitt	KUBEN
27 aug	Museumsdagen	Iveland og Vegusdal	2 nov	Kulturpatrulja for fylket	Hovden
27 aug	Åpen gård og Bondens marked	Hagebruksmuseet	3 nov	Agderseminaret (3.–4.11)	KUBEN
30 aug	Kulturkveld: Med fartstid i slavehandelen	KUBEN	7 nov	Organisering av Setesdal Bilruter	Evje
31 aug	Foredrag: Frøboka	Setesdalsmuseet	8 nov	SeniorOnsdag: Risør Sjømannsforening	KUBEN
2 sep	Lislefarmen	Bygland museum	11 nov	Designernes julemarked (11.–12.12)	KUBEN
2 sep	Bykledagane	Lislestog	15 nov	Noveller og vin	Hamsun-museet
3 sep	Høstmarked og Soppens dag	Hagebruksmuseet	17 nov	Bygdekveld/tema Birøkt i Åmli	Elvarheim
6 sep	SeniorOnsdag: Notto Fipp	KUBEN	22 nov	SeniorOnsdag: Votter og vanter	KUBEN
14 sep	Foredrag: Profiler i Arendals kulturliv 1800 (AAMAL)	KUBEN	23 nov	Kjenn din Ibsen: <i>Hedda Gabler</i>	Grimstad bibliotek
15 sep	Filatelistutstillingen (15.–17.09)	KUBEN	23 nov	Foredrag: Språklig sensitivitet (AAMAL)	KUBEN
15 sep	Boklansering - Poskortkatalogen	KUBEN	28 nov	Foredrag: Om bygningsvern	Grimstad
16 sep	Gøy for barn: Frimerkehjørne (1.–17.09)	KUBEN	29 nov	Kulturkveld: Helten fra Arendal	KUBEN
16 sep	Årsmøte + foredrag: Skipsposthistorisk forening	KUBEN	30 nov	Foredrag: Om Rønnesferja	Sjøfartsmuseet
19 sep	Opplesning av <i>Under Høststjernen</i>	Hamsun-museet	1 des	Tenning jolegate Rysstad	Setesdalsmuseet
20 sep	SeniorOnsdag: Møt fuglene på Langsæ gård	KUBEN	3 des	1. sundag i advent	Setesdalsmuseet
21 sep	Foredrag: Ibsen og fenomenet Ibsen	Grimstad bibliotek	3 des	Teaterforestilling: <i>Snekker Andersen</i>	Setesdalsmuseet
26 sep	BabyTirsdag (ukentlig)	KUBEN	3 des	Julearrangementet	KUBEN
2 okt	Høstferiemoro (2.–6.10)	Sjøfartsmuseet	6 des	SeniorOnsdag: Samtale om Schwach	KUBEN
3 okt	Høstferieverksted Lykter av servietter og glass (3.–8.10)	KUBEN	7 des	Lansering av Aust-Agder-Arv	KUBEN
5 okt	Faye selskapets årsmøte og foredrag	KUBEN			
9 okt	Foredrag: Stavkyrkjeprojektet og modellen	Setesdalsmuseet			

DIGITALE BESØK 2023

	Nettsteder	Facebook	Instagram	Nyhetsbrev abonnentar
KUBEN	132 538	5 425	1 944	1 171
Setesdalsmuseet	17 333	5 743	0	0
Grimstad bys museer	29 058	6 043	2 889	724
AAma	4 100	98	-	-

*Besøkstalet fordeler seg slik: kubenarendal.no (52 707), avtrykk.no (61 844), oselia.no (14 920) og gjenstand.no (3 067).

**Facebook følgjarar fordeler seg slik: Setesdalsmuseet (2 000), mineralstien (672) og Bjoren (1 000), Kulturpatrulja (2 071).

***Besøkstalet fordeler seg slik: gbm.no (28 361) og Filmspel™ Henrik (697). Facebook: Ibsen-museet (1 000), Sjøfartsmuseet (2 394), Hagebruksmuseet (1 360), Hamsun-museet (273) og Grimstad bys museer (1 016). Instagram: Ibsen-museet (961), Sjøfartsmuseet (1 098), Hagebruksmuseet (501) og Hamsun-museet (329).

HEILSKAPLEG SAMLINGSFORVALTNING

STANDARD FOR SAMLINGSFORVALTNING - SPECTRUM 5.0

SPECTRUM er ein britisk standard for samlingsforvaltning. Den er utarbeidde av Collections Trust og The SPECTRUM Community. Standarden er bygd opp rundt ulike policier. Kulturdirektoratet tilrår at musea brukar standarden, og AAma har derfor sett i gang arbeidet med å implementere han i samlingsforvaltninga. Arbeidet med Spectrum 5.0 vart satt i gang i 2022 og blir avslutta i 2024.

I 2023 jobba Faggruppa for samlingsforvaltning med tre policier: Policy for bruk av samlingar, Policy for bevaring av samlingar og Policy for informasjon om samlingar. Parallelt med utarbeidinga av policieane vart det jobba med dei tilhøyrande prosedyrane. Arbeidet har heile tida vore i tett dialog med leiargruppa.

EVJE FELLESMAGASIN

Huvedoppgåva i 2023 var å fullføre innreiinga i magasinet slik at plassen vart utnytte optimalt i forhold til AAma sine behov. Løysinga som vart valt, var mesanin over delar av rommet, med plass til lave reolar oppe og større gjenstandar under. Resten av rommet fekk pallereolar. Forslaget vart sendt ut på anbod til fire leverandørar, og me fann éin leverandør innanfor budsjettet. I det valte tilbodet inngjekk brukte pallereolar som ga ein lågare pris og klimaavtrykk. Mesaninen vart spesialprodusert på staden. Innkjøp og montering av lave reolar til mesaninen står att.

Retningslinjer for alle som skal jobbe på Fellesmagasinet vart gjennomarbeidd og godkjent. Disse er lagt fysisk i ein perm på magasinet, saman med oppdaterte dokumenter knytt til brannvern og anna viktig informasjon.

Driftsoppgåver, tekniske kontrollar og skadedyrkontrollar er og følgd opp gjennom året. Kontrollane avdekkar behov for to nye tiltak i 2023; tetting mot insekt rundt køyreport inn til mottaket og rundt nødutgang frå magasinet.

INNTAK

Det har ikkje vore aktiv innsamling av gjenstandar i nokon av museumsavdelingane. Setesdalsmuseet tok imot 11 gjenstandar, Museumsavdelinga på KUBEN 70 gjenstandar og Grimstad bys museer 17 gjenstandar, ei mindre fotosamling og ei samling glasplatenegativ. Inntaket er i hovudsak tilbod frå private givarar. Alle inntaka har vorte behandla av ei inntakskomiteé som finst på avdelingane.

GÅVE ETTER KUNSTNAREN OLAV BJØRGUM

I gåve frå arvingane har me motteke kunstsamlinga etter setesdalskunstnaren Olav Bjørgum. Dette er ei omfattande samling beståande av mange skisser (teikningar) på ulike typar papir og ulike motiv, originale scraperboard til illustrasjonar av bøkar og ikkje minst *Jol i Setesdal*, litografi, raderingar, koparplater, måleri og ein del arkivmateriale. Samlinga er gjennomgått, og arkivmaterialet er så langt berre pakka for seg i egne esker.

KONSERVERINGSPROSJEKT

KUBEN har to fantastiske Gude-måleri i samlinga som me ønskjer skal vere tilgjengeleg for publikum. Måleria vart vurdert av målerikonservator i 2022 og konservert i 2023. Dette var og eit kompetansehevingsprosjekt for AAma sin tekniske konservator. Måleria skal stilles ut i 2024, og me har fått sikringsmidlar frå Kulturdirektoratet til dette.

REVISJON AV SAMLINGAR

Mykje sambandsutstyr vart tatt ut av utstillinga på Evjemoen i 2018, fordi det ikkje var godt nok sikra mot tjuveri. Desse gjenstandane er innlånt frå Forsvarsmuseet i Oslo, og det var dei som var på synfaring og tok gjenstandane ut av utstillinga.

FLØISTAD SI FOTOSAMLING

I deler av året hadde me prosjektmedarbeidar på prosjektet. Fram til sommaren var lønnen dekt av AAma. På hausten løyvde Kulturdirektoratet 450.000 kr frå forsøksordninga for aspirantar med funksjonsnedsetting. Me valte då å tilsette prosjektmedarbeidaren vidare i 60% stilling. Dette har vore ei god løysing. Me har hatt ei god produksjon i prosjektet i løpet av 2023.

KLIMAOVERVAKING

Rygnestadmuseet er no varte del av eit særskilt overvakingsprogram i regi av Riksantikvaren og Fortidsminneforeninga der måleutstyr er plassert ulike stader i hovudbygget for å sjå korleis ting utviklar seg.

Klimaet i Ibsen-museet har vore logga gjennom tre år frå 2020-2023. Det er store utfordringar med klima i bygget med store svingingar i luftfukta. Dette aukar

risikoen for angrep av skadedyr (stripa borebille) på utstilte og oppbevarte gjenstandar, bygning og interiør. Ein rapport om forholda vart skriven i 2023.

FOREBYGGANDE ARBEID

Det systematiske IPM-arbeidet har avdekket eit stort angrep av skadedyr på Langsæ gård. Både kjellaren og andre etasje vart omgåande tømt for bruksgjenstandar og museumsgjenstandar. Ein plan for museumsgjenstandane er lagt og dei fleste av bruksgjenstandane er nå ute av huset.

I vår vart det oppdaga eit utbrot av møll i det såkalla «Fuglerommet» på Elvarheim museum. Utstillingane i tilknytning til dette vart demontert, og delar av utstillinga vart pakka ned, fryst og er no mellombels lagra i magasinet på Evjemoen. Det er sett i gang førebuarbeid med tanke på gjenoppbygging av utstillinga.

ENØK-TILTAK

I 2023 vart belysninga i Ibsen-museet skifta ut. Dei gamle gløpærene vart erstatta av nye LED-pærer. Det gamle skinnesystemet kunne nyttast, noko som minimerte inngrepa i det freda huset. Tiltaket vil gje ei større museumsopplevinga og mindre lysslitasje på museumsgjenstandane og interiøret i museet samtidig som straumforbruket går ned.



FORVALTNING ARKIV

STYRKING AV AAMA SI ROLLE SOM ARKIVDEPOT OG ARKIVFAGLEG RESSURS FOR EIGARKOMMUNANE

Digitaliseringa og den pågåande digitale transformasjonen i samfunnet påverkar arkivfaget og arkivforvaltninga på ein omfattande og djuptgåande måte. Det utfordrar både korleis kommunane jobbar med dokumentasjonsforvaltninga si og vår rolle som arkivdepot og rådgivar for eigarkommunane.

For å etablere eit godt kunnskapsgrunnlag om korleis Arkivavdelinga på KUBEN skal rigga sine arkivtenester framover, besøkte me alle eigarkommunar aust i Agder, inklusiv fylkeskommunen. Saman med arkivansvarlege i kommunane såg me på utfordringane for dokumentasjonsforvaltninga framover og korleis Arkivavdelinga best kan levera i forhold til eigarkommunane sine i framtida.

Arkivavdelinga arrangerte fleire webinar (minikurs) med grunnleggjande tema knytt til informasjonsforvaltning og arkiv. Målgruppa var tilsette i kommunane og fylkeskommunen. Me fekk god respons med over 100 deltakarar på kvar kurs.

DIGITALT SKAPTE ARKIV OG DIGITALISERING

Elektroniske arkiv er og eit område Arkivavdelinga på KUBEN har sterkt fokus på. Det er stabile tal på inntekt av elektroniske bevaringsuttrekk frå kommunane til langtidsdeponering på KUBEN. Dominerande er framleis såkalla «NOARK-uttrekk». NOARK-uttrekka me fekk i 2023 var elektroniske arkiv frå systemet Visma Velferd frå Nav Setesdal og arkivuttrekk frå systemet Visma Famila frå Evje og Hornnes kommune.

Arkivavdelinga på KUBEN får i tillegg stadig fleire uttrekk som baserer seg på «SIARD-standarden». Det er uttrekk i form av «rådata», henta ut frå

relasjonsdatabasar etter den standarden nemnt over. SIARD-uttrekka inneheld data frå skuleadministrative system frå nedlagde Aust-Agder fylkeskommune; systema Sats, Vigo og Otto.

Me har også bygd ut og forsterka tryggleiken rundt arkivuttrekka i det digitale depotet vårt. Digitalisering av KUBEN si store arkivbestand blir det jobba kontinuerleg med. I 2023 vart heile 117.300 dokumentsider digitaliserte og publiserte på digitalarkivet.no. På digitalarkivet.no, som blir driven av det statlege Arkivverket, finn me no mellom anna alle formannsprotokollar frå AAma sine 15 eigarkommunar frå 1837-1950. Her ligg og ei rekkje privatarkiv frå KUBEN.

AUKE I MOTTAK AV PRIVATARKIV OG STORT BILETARKIV I GÅVE FRÅ AGDERPOSTEN

I 2023 opplevde me ein stor vekst i mengda av mottekne papirbaserte privatarkiv. Samla utgjør tilveksten på heile 131 hyllemeter, noko som er ein signifikant auke frå 2022.

Mange av privatarkiva som kom inn er små, éin arkivboks eller mindre. Arkivet etter Bosvik AS var i særklasse, og det største. Bosvik AS var ei møbelbedrift og innreiingsprodusent, som mellom anna leverte spesialmøblar til biblioteket i Alexandria i Egypt. Bedrifta vart etablert i 1949, og gjekk konkurs i 2023.

Den 19. desember 2023 signerte Agderpostens sjefsredaktør, Katrine Lia ein avtale der AAma fekk Agderpostens omfattande biletarkiv som gåve. Arkivet omfattar titusenviis av fysiske fotografi frå 1970-talet til byrjinga av 2000-talet. Motiva spenner frå dramatiske hendingar til kvardagsliv. Samlinga representerer eit unikt bilete av Agders historie, politikk og samfunnsliv gjennom fleire tiår.



MINNE OG SAMTIDSDOKUMENTASJON

Ved Aust-Agder museum og arkiv har i det inneverande året blitt arbeidd med den nye personvernlovgivinga og kva den inneber for oss, både med omsyn til minneinnsamling og anna aktivitet. Arbeid med ei strategisk plan for minne og samtidsdokumentasjon vart og satt i gang. Dette arbeidet fortsett i 2024 i ei eige prosjektgruppe.



SOLID KUNNSKAPSPRODUKSJON

AAma byggjer på OECDs definisjon av forskning i kunnskapsarbeidet sitt. AAmas eigenart som museums- og arkivinstitusjon gir likevel egne føresetnader for å forska, eksempelvis ved nærleik til kjeldene og kontakt med publikum.

Forskinga blir organisert og blir styrt som ein integrert del av verksemda på linje med resten av kjerneverksemda.

Me er og opptekne av betydninga av det forskingsførebuande arbeidet. Arbeid med samlingane, utstillingar og anna formidling er del av og gir idear og materiale til framtidige forskingsprosjekt og vice versa. Derfor er me opptekne av at verksemda driv kunnskapsproduksjon og dokumentasjonsarbeid på ein slik måte at det blir mogleg å bruka det i forskning på eit seinare tidspunkt.

AUST-AGDER ARV 2023

Kristoffer Vadum (red.) Ikke bare jubel. Aust-Agder-Arv 2023. Årbok for Aust-Agder museum og arkiv. 200 sider.

BØKER

Kristoffer Vadum, K.H. Grørdum og T. Olsen (red.)

Utenforskap, stigmatisering og fremmedfrykt på Agder: 1860 til i dag. Agderseminaret 2022. Cappelen Damm Akademisk 2023. 208 sider.

<https://doi.org/10.23865/noasp.201>

FAGFELLEVDERTE ARTIKLAR

Monika Kurszus Håland: «Arendal som Norges første antirasistiske sone – opprinnelse, forankring og ettervirkning». I K. Vadum, K. H. Grørdum & T. Olsen (red.), Utenforskap, stigmatisering og fremmedfrykt på Agder: 1860 til i dag, s. 147–164. Agderseminaret

2022. Cappelen Damm Akademisk 2023. Cappelen Damm Akademisk 2023.

<https://doi.org/10.23865/noasp.201.ch7>

Kristoffer Vadum: «Mellom fordømmelse og fortielse: Dekningen av Folkebevegelsen mot innvandring i lokale aviser fra Aust-Agder». I K. Vadum, K. H. Grørdum & T. Olsen (red.), Utenforskap, stigmatisering og fremmedfrykt på Agder: 1860 til i dag, s. 125–146. Agderseminaret 2022. Cappelen Damm Akademisk 2023. Cappelen Damm Akademisk 2023.

<https://doi.org/10.23865/noasp.201.ch6>

ARTIKLAR

Maria Björkroth: «Mina härliga tallar funnos ej mer». En skog av kunskap. Dalarnas hembygdsbok 2023, s. 57–61.

Marianne Eldorhagen: «Lykkelig som liten – arkeologisamlingen på KUBEN og hvordan den ble til». Ikke bare jubel. Aust-Agder-Arv 2023, s. 135–149.

Håkon Haugland: «Deltagelse, medbestemmelse, innflytelse? Borgere og bystyring i Arendal og Risør før 1837». Ikke bare jubel. Aust-Agder-Arv 2023, s. 26–57.

Håkon Haugland: «Rådhus eller ikke? Rådstuesaken i Arendal og Risør rundt 1800». Ikke bare jubel. Aust-Agder-Arv 2023, s. 58–75.

Håkon Haugland: «I sjøfartens tid. Arendal-1723-1900. Vedlegg til bind 2 av Arendal by- og regionshistorie». Ikke bare jubel. Aust-Agder-Arv 2023, s. 168–199.

Håkon Haugland: «Rett mann til rett tid? Stattholder Ditlev Vibes rolle i det politiske spillet som endte med at Arendal fikk kjøpstadsstatus i 1723.» Sånn var det. Årbok for Arendal historielag 2023, s. 19–43.

Gaute Christian Molaug: «Da Arendal og Risør fylte 200 år». Ikke bare jubel. Aust-Agder-Arv 2023, s. 76–85.

Gaute Christian Molaug: «Bark 'Springbank' av Tvedestrand». Den gang - på våre kanter. Årbok for Dypvåg, Holt og Tvedestrand historielag 2023, s. 62–65.

Gaute Christian Molaug: «MS Fandango». Den gang - på våre kanter. Årbok for Dypvåg, Holt og Tvedestrand historielag 2023, s. 133–136.

Anne Klippenvåg Pettersen: «Jakten på KUBENS første museumsgjenstand». Ikke bare jubel. Aust-Agder-Arv 2023, s. 128–133.

Ingvild Velure: «En bemerkelsesverdig karriere – og klærne som ledsaget den». Ikke bare jubel. Aust-Agder-Arv 2023, s. 118–127.

SEMINAR OG KONFERANSAR

I samarbeid med forskarnettverk Agder har AAma vore involvert i planlegging og gjennomføring av «Agderseminaret 2023», som vart arrangert på KUBEN den 2. og 3. november, med mellom 60 og 70 deltakarar kvar av dagane. Ved sida av dette er det gjennomført internseminar for tilsette med forskningstid den 21. april og 30. oktober. Fire tilsette har delteke på kurs i akademisk skrivning i regi av MUSE 621 ved UiB og skriveseminar til Museumsforbundet på Falstadsenteret.

Pågåande forskingsarbeid er presentert ved innlegg i ein ulike faglege forum:

Maria Bjørkroth: «Det lokale og det internasjonale – setesdalsdrakten og andre norske folkedrakter ved Verdensutstillingen i Paris 1867», utkast til artikkel omarbeidd i regi av MUSE 621.

Egil Blomsø: «Maritime tekstmeldinger – bruk av telegraf i norsk internasjonal skipsfart, 1863–1875», utkast til artikkel omarbeidd i regi av MUSE 621 og sendt til vurdering ved Maritime Perspektiver.

Anita Estensen: «Knut Hamsuns avisartikler under andre verdenskrig.» Innlegg på forskerkonferansen Arkiv, materialitet og nordisk litteratur ved Høgskolen i Innlandet 27.–28. september.

Håkon Haugland: «Skipsbygging som nøkkelnæring». Innlegg på seminar om verftshistorie ved Museum Vest, Bergen 13. mars.

Håkon Haugland: «Neskilen og Arendal. Fra konkurrenter til sentrum og utkant?» Innlegg på Eydehavnseminaret ved Eydehavn museum 17. september.

Håkon Haugland: «Fra storborgerlig hegemoni til Mangfold? Arendalsidentitet og historiebruk fra 1800-tallet til i dag.» Innlegg på Agderseminaret på KUBEN 2. november.

Håkon Haugland: «Kan tollprotokollene gi noen svar? Notater til en artikkel.» Innlegg på seminar i forskingsprosjektet Jerntid på Slottsfjellmuseet i Tønsberg 12. desember.

Jakob Haavik Tønnessen: «Tilknytning i en usikker tid. Hasseldalen Jernskibsbyggeri (1899-1903)». Innlegg på seminar om verftshistorie ved Museum Vest, Bergen 13. mars.

NETTVERK OG SAMARBEID

Forsknings- og dokumentasjonsprosjektet «Innvandringsmotstand og antirasisme på Agder frå 1960-tallet til i dag» (INNEMARI) er eit samarbeid mellom AAma og ARKIVET freds- og menneskerettighetssenter som AAma leier. I 2023 bidrog KUBEN med to fagfelleverderte artiklar i ein antologi der AAma hadde redaktøransvar. Ein annan artikkel vurderast for eit internasjonalt tidsskrift.

AAma er med i eit prosjekt om norsk verftshistorie i regi av Museum Vest. Prosjektet som involverer ei rekkje andre aktørar i det norske sjøfartsmuseumsnettverket, skal munna ut to fagfelleverderte artiklar i ein antologi i 2025.

KUBEN er involvert i forskingskonsortiet «Jerntid - dei gamle jernverka og dei nye berekraftsmåla» som blir leidde av Næs Jernverksmuseum. I 2023 har det vore ei fysisk samling i prosjektgruppa. KUBEN presenterte i den samanhengen forskning som skal munne ut i ein eller fleire fagfelleverderte artiklar.

KUBEN har samarbeidd med IAKH ved UiO om ei mogleg doktorgradsstilling i arkeologi for ein av sine tilsette under ordninga Offentleg sektor-ph.d. Det vil søkjast om midlar frå Forskningsrådet ved første utlysing i 2024.

AAma samarbeid med Universitetet i Agder, Vest-Agder-museet, Statsarkivet i Kristiansand, Næs Jernverksmuseum og ARKIVET freds- og menneskerettighetssenter om Forskarnettverk Agder.

Forskarnettverket Agder arrangerte i 2023 eit seminar som var knytt opp mot byjubilea for Arendal og Risør, med tittelen «Stad og identitet – tilhørrelse og historiebruk på Agder i skuggen av to byjubileum».

AAma koordinerer ei historikarspalte i Agderposten, «I eit historisk lys». Spalta er eit samarbeidsprosjekt med Den norske historiske foreining, avdeling Agder. I løpet av året vart det publisert fire artiklar.



TRYGG IVARETAKING

Det er gjort tilstandsvurderingar av freda- og verneverdige bygningar for fleire private huseigarar i Setesdal. I tillegg har Bygningsvernssenteret leigd inn og gitt råd til eksterne handverkarar ved fleire prosjekt. Dette er eit av verkøya for å auke kompetansen innan antikvarisk bygningsvern innanfor handverksmiljøa.

Setesdal bygningsvernssenter har tett samarbeid med både Agder fylkeskommune, Riksantikvaren, Vest-Agder-museet og Norsk Folkemuseum i tillegg til andre bygningsvernaktørar. Det er satt i gang eit arbeid om å bli godkjent som læringsarena for NTNU sitt bachelorprogram i tradisjonelt bygghandverk, i samarbeid med Vest-Agder-museet og Ryfylkemuseet.

Setesdal bygningsvernssenter har deltatt på fleire møter blant anna med Norsk handverksinstitutt og stiftinga Setesdal stavkyrkje for å drøfte vegen vidare i høve prosessen for bygging av stavkyrkje ved museet på Rysstad. Blant desse var møte hos Riksantikvaren i Oslo i april. Dette er eit prosjekt av nasjonal interesse der ein får formidla og dokumentert kunnskap om teknikkar frå mellomalderen.

Rygnestadtunet

Det er gjennomført strakstiltak i form av istandsetting av gjerder og løebru.

På bakgrunn av ein revidert tilstandsrapport og kostnadsoverslag er det utarbeida ein overordna plan for istandsetting av bygningane på Rygnestadtunet. Første prioritet er våningshuset og trehøgeloft, og arbeidet er i utgangen av 2023 tilnærma fullfinansiert.

Det er innvilga midlar gjennom UKL-ordninga og gjennomført slåttedag, slått og rydding på Rygnestad for å ivareta kulturlandskapet og solblomen. Det er også initiert eit arbeid med å utarbeide eit undervisningsopplegg for formidling av kulturlandskapet og artsrikdomen på staden.

Prosjektet med utvikling av Rygnestad som besøksmål har gått vidare og har også i år hatt ein eksternt prosjektleiar. Arbeidet har hovudsakleg vore knytt til avklaring av regulerings- og eigedomsforhold i samband med mogeleg frådeling av eigedom, og kjøp/leige av gardsbygningane som er planlagt som service- og formidlingssenter på Rygnestad.

Det er kjøpt ein kioskbygning i inngangen til tunet som er ein del av Rygnestadtunet si museumshistorie. Det er inngått ein langvarig avtale for leige av grunnen den står på. Det er planar om å restaurere denne bygningen for å kunne huse tekniske installasjonar for betre sikring og overvaking av tunet.

Tveitetunet

Gammelstog er restaurert og rekonstruert på tunet. Peis og deler av pipe er rekonstruert. Arbeid står att, mellom anna tak, mellombygg og innsetjing av vindauge. Det er gjennomført ein dokumentasjonsprosjekt rundt Eystein Greibrokk sin kunnskap om muring av peis og pipe, der arbeidsprosessen har blitt filma. Resultatet er ein dokumentarfilm som lanserast i 2024.

Eystein Greibrokk er tradisjonshandverkar boset i Grendi, Bygland kommune, som arbeider med restaurering av eldre murverk i bygningar og kulturlandskap. Han arbeider for å få fram murverka som ein del av bygningshistoria, både når det gjeld lokal utforming, kunnskap om materialval og handverk.

Hagen

Det er starta opp eit samarbeidsprosjekt med medeigar Bygland kommune, grunneigar og det frivillige med mål om revitalisering av husmannsplassen Hagen. Museet sin rolle er hovudsakleg knytt til restaurering av bygningane.

Sjøbua på Merdø

I 2022-2023 har sjøbua på Merdø vore i fokus, og eit stort restaureringsarbeid er nesten slutført. Restaureringa har eit totalbudsjett på 1,8 millionar kroner der 800.000 kr er eksterne midlar. I 2022 vart det skeive bygget heva og retta opp. Ei ny mur er lagt under bygget og fleire rotne botnsviller er reparert. I 2023 vart kledning, tak, vindauge og dører restaurert, og eit nytt golv i fyste etasje vart lagt.

Langsæ gård

Under ein av hauststormane vart det oppdaga vasslekkasje på Langsæ gård. For å stoppe dette vart deler av taket reparert i desember.

RESTAURERINGSPROSJEKT AV BYGNINGAR I PRIVAT EIGE

Helle, Valle kommune

Remontering av bygningar frå Setesdal som har vore del av ei bygningssamling på Snarøya i Oslo, gitt i gåve frå Stiftelsen Kaare Berg.

Stolpehus: Remontering av stolpehus, skadde delar vart erstatta, nytt tak og fundamentering rekonstruert etter mønster frå andre dokumenterte bygningar.

Kvernhus: Bygningssenteret var fagleg rådgivar for privat byggfirma, som sto for arbeidet.

Årestoge: Det har vore samtaler med stiftinga om ei mogleg avtale om at museet skal overta ei årestoge som er ein del av samlinga. Det er ikkje konkludert i saka.

Gamle Botn Hotell, Vinje kommune

Gamle Botn skysstasjon vart bygd i 1864 og er det einaste intakte skysstasjonsanlegget som er att i Telemark. Anlegget er eit av Kulturminnefondet sine prestisjeprosjekt der dei har støtta restaurering av både stabbur og hotell over fleire år. Både hotell (som består av fleire tømmerkjerner) og stabbur er flytta til Edland.

Arbeid som er utført: Innsetting av glas, produksjon og montering av listverk. Linoljemaling av fasade.

Ånebjør, Bygland kommune

Ånebjør var i utgangspunktet eit gardsbruk og er fyrste gong omtala i skriftlege kjelder i 1647. I 1875 var det tre bruk på Ånebjør og i tida 1908 til 1913 blei dei handla av Oscar Jebsen. Restaureringsobjektet er ei jaktstoge bygd i 1922 og skal vere teikna av arkitekt Arnstein Arneberg som mellom anna også teikna hovudbygninga på Skaugum.

Innertak er retta opp og panelt. Produksjon og montering av listverk og panel på vegger. Nokre arbeid på yttertak.

KOMPETANSEHEVING

Det store kompetansehevingsprosjektet for 2023 har vore oppføring av nytt trehøgeloft, etter modell av Nomelandsloftet som i dag står i Setesdalstunet hos Kristiansand museum (VAM). Opplegget er fordelt på 13 veker, der 7 av desse var i 2023. Prosjektet er retta mot meir erfarne tradisjonshandverkarar. Målsettinga er studie av metodikk og teknikkar med utgangspunkt i byggeskikk frå mellomalderen.



ANLEGG, TILSLUTTA MUSEUM, NETTVERK OG MEDEIGARSKAP

ANLEGG OG VISNINGSSTADER

Arendal: KUBEN med Langsæ gård, Aust-Agdertunet og Klokkebua, Merdøgård skjærgårdsmuseum og Tangen gravsted

Bygland: Bygland museum, Dampbåten Bjoren og Husmannsplassen Hagen

Bykle: Jernvinnemuseet på Hovden, Huldreheimen, Lislestog og Bykle gamle kyrkje

Evje og Hornnes: Evje og Hornnes museum, Evjemoen forsvarsmuseum og Evje mineralsti

Grimstad: Ibsen-museet, Sjøfartsmuseet i Aust-Agder, Hamsun-museet, Norsk Hagebruksmuseum og Dikterstuen på Nørholm

Kristiansand: Kjevik flyplass

Iveland: Iveland og Vegusdal bygdemuseum samt Mineralutstilling Åkle

Tvedestrand: Angelstad skystasjon

Valle: Setesdalsmuseet Rysstad, Sylvartun, Rygnestad museum, Prestevodden og Tveitetunet

TILSLUTTA MUSEUM

Arendal: Eydehavn-museet

Åmli: Elvarheim museum

MEDEIGARSKAP

Kommunearkivinstitusjonenes Digitale RessursSenter SA (KDRS)



FAGLEGE NETTVERK OG SAMARBEID

- Det nasjonale sjøfartsnettverket
- Det nasjonale litteraturnettverket
- Det nasjonale samtidsnettverket
- Det nasjonale byggnettverket
- Det nasjonale bergverksnettverket
- Det nasjonale drakt- og tekstilnettverket
- Det nasjonale KAI-nettverket (KommuneArkivInstitusjonsnettverket)
- Det nasjonale Ibsen-nettverket «Ibsen 2028»
- Visit Sørlandet Utvikling – bedriftsnettverk for reise-, kultur- og opplevingsbedrifter i Agder og Telemark
- Virkes Reiselivsnettverk for museum
- Virke sitt nettverk for museumsdirektører
- Forskarnettverk Agder, deriblant Rådet for Forskarnettverk Agder
- Ulike lokale lag og foreningar – som styremedlem eller samarbeidspartner

MEDLEMSKAP

- Norges Museumsforbund – interesseorganisasjon for museum i Norge
- International Council of Museums (ICOM) – den internasjonale interesseorganisasjonen for museum

- Arkivforbundet – interesseorganisasjon for lokale og regionale arkivinstitusjoner i Norge
- International Council of Archives (ICA) – den internasjonale interesseorganisasjonen for arkiv
- Norsk Publikumsutvikling (NPU)
- Arendal Næringsforening
- Grimstad Næringsforening
- Visit Sørlandet Utvikling
- Visit Setesdal
- Virke – nettverk for reiseliv

UTREDNING OM ARKIV- OG MUSEUMSSTRUKTUREN PÅ AGDER

Regionplan Agder 2030 og handlingsplan 2021-24 har gjennomgang av arkiv- og museumsstrukturen på Agder som eitt av sine tiltak: «Fylkeskommunen vil saman med Aust-Agder museum og arkiv, Vest-Agder-museet og Arkivsenter Sør, samt eigarkommunane greie ut og vurdere om dagens arkiv- og museumsstruktur er hensiktsmessig organisert». Arbeidet vart starta opp i 2021. Det vart nedsett ei arbeidsgruppe for å utarbeide eit mandat for den vidare prosessen. Arbeidsgruppa består av leiing og tilsettere representantar frå de tre institusjonane, samt representantar frå seks av eigarane. Konsulentselskapet WSP er leid inn som prosjektleiar.



STYRETS MELDING

Aust-Agder museum og arkiv IKS vart etablert i 2015 då Aust-Agder kulturhistoriske senter IKS, Setesdalsmuseet IKS og Stiftinga Grimstad bys museer vart slått saman til ei felles konsolidert eining.

AAma har både arkiv- og museumsfunksjonar og inngår i det nasjonale museumsnettverket.

EIGARAR

Eigar	betaler for	eigardel
Agder fylkeskommune	museum og arkiv	47 %
Arendal kommune	museum og arkiv	16 %
Birkenes kommune	arkiv	1 %
Bygland kommune	museum og arkiv	2 %
Bykle kommune	museum og arkiv	2 %
Evje og Hornnes kommune	museum og arkiv	5 %
Froland kommune	arkiv	1 %
Gjerstad kommune	arkiv	1 %
Grimstad kommune	museum og arkiv	10 %
Iveland kommune	museum og arkiv	2 %
Lillesand kommune	arkiv	2 %
Risør kommune	arkiv	2 %
Tvedestrand kommune	arkiv	2 %
Valle kommune	museum og arkiv	5 %
Vegårshei kommune	arkiv	1 %
Åmli kommune	museum og arkiv	1 %

REPRESENTANTSKAP

Det vart oppnemnd nytt representantskap frå hausten 2023.

Medlemmane i det nye representantskapet er:

Arne Thomassen	Agder fylkeskommune
Robert Cornels Nordli	Arendal kommune
Inger E. B. Slågedal	Birkenes kommune
Anne Eikerapen	Bygland kommune
Anne Merethe Hjemdahl	Bykle kommune

Finn Bjørn Rørvik	Evje og Hornnes kommune
Inger Helene Håland	Froland kommune
Halvard Skaaland	Gjerstad kommune
Beate Skretting	Grimstad kommune
Stine Therese Edvardsen	Iveland kommune
Leiv Per Nilsen	Lillesand kommune
Kai Magne Strat	Risør kommune
Marianne Landaas	Tvedestrand kommune
Lars Tarald Myrum	Valle kommune
Kjetil Torp	Vegårshei kommune
Hans Fredrik Tangen	Åmli kommune

STYRE

Styret består av leiar, nestleiar og seks medlemmer.

Desse er:

Torunn Ostad (leiar)

Reidar Saga (nestleiar)

Kristin Lundby

Odd Eldrup Olsen

Kim Pedersen

Per Harald (Palla) Bai Stabell

(tilsettes valgte representant)

Sally Vennesland

Åse Ingeborg Haukelidsæter Vistad

(tilsettes valgte representant)

ORGANISASJONSSTRUKTUR OG –UTVIKLING

Verksemnda har følgande leiargruppe:

Ellen Aslaksen, direktør

Anna Stella Karlsdottir, assisterande direktør/
avdelingsleiar Setesdal bygningsvernssenter

Hilde Jomaas, avdelingsleiar Museumsavdelingen KUBEN

Snorre Øverbø, avdelingsleiar Arkivavdelingen KUBEN

Anita Estensen, avdelingsleiar Grimstad bys museer

Leonhard B. Jansen, avdelingsleiar Setesdalsmuseet

David Tharaldsen, sekretær for leiargruppa



AAma har fem fagavdelingar som er fordelt på tre administrative stader. Desse er: Arkivavdelingen og Museumsavdelingen på KUBEN i Arendal, Grimstad bys museer i Grimstad og Setesdalsmuseet og Setesdal Bygningsvernssenter i Valle. Staben er i huvedsak plassert på KUBEN i Arendal, medan to stillingar er plassert på Rysstad i Setesdal og tilsett i Setesdalsmuseet.

AAma har tre faggrupper, som er Faggruppe for samlingsforvaltning, Forskningsutval og Faggruppe for formidling til barn og unge. Videre har me koordinator for minne- og samtidsdokumentasjon. Eit eige digitaliseringsutval som vart oppretta i 2022, har ikkje vore operativt i 2023.

AAma hadde totalt 68 fast tilsette. Årsverk i 2023 var 58,44. I dette talet finn me blant anna 42 sommarguidar, samt vikarar og sesongarbeidarar. Ved årsskiftet var fire av seks leiarar kvinner, og det var 38 kvinner og 25 menn tilsett. I 2023 hadde KUBEN seks personar på forskjellige tiltak frå NAV. Grimstad bys museer hadde to, medan Setesdalsmuseet hadde ingen.

FELLES IKT-LØYSING FOR AAMA

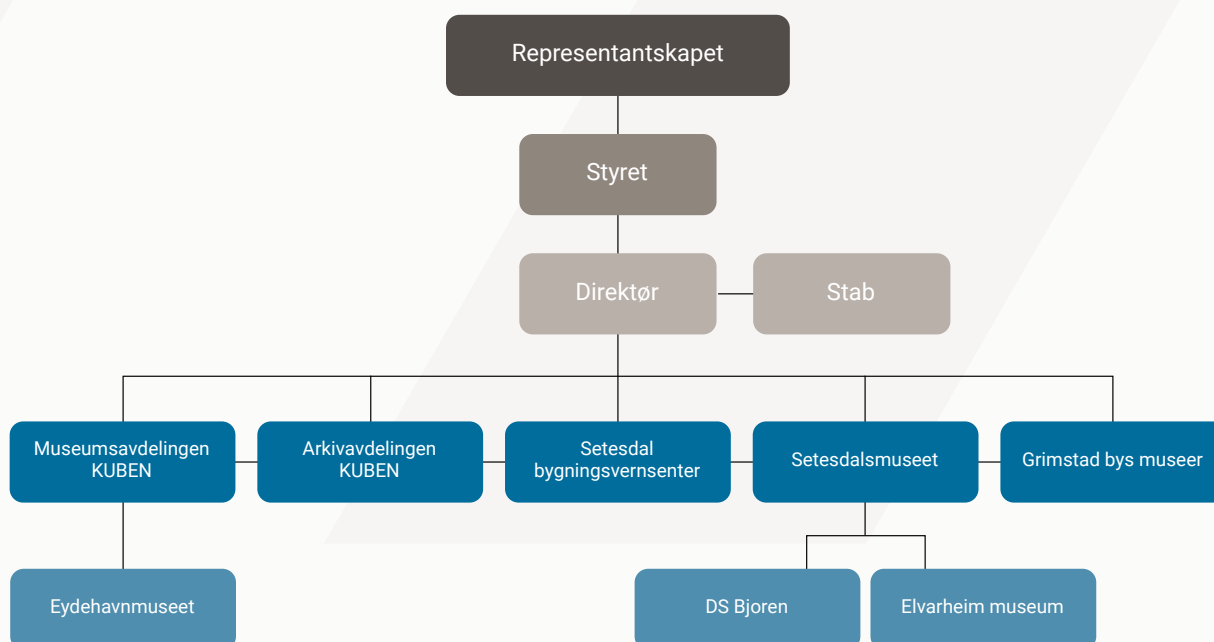
I 2023 vart alle resterande tilsette flytta over frå Setesdal IKT til IKT-Agder. Lagringsområdet for private filer vart flytta over til OneDrive. Lagringsområde for alle felles datafiler vart flytta til Sharepoint.

Tilsette i AAma tok og i bruk Teams som felles plattform for samarbeid. Ei del kursing av dei tilsette vart gjennomført i den forbindelse.

HR-PORTAL OG LØNNS- OG REKNSKAPSSYSTEM

AAma har gjennom store delar av 2023 arbeidd med implementering av eit nytt lønns-, rekneskaps- og HR-system. Dette var eit felles digitaliseringsprosjekt for alle dei austlege kommunane i Agder. Dette vil forenkla kvardagen vesentleg for alle tilsette. Systemet vart operativt frå 01.01.2024.

Organisasjonskart for Aust-Agder museum og arkiv





TILSETTE, LIKESTILLING OG INKLUDERANDE ARBEIDSLIV

Stad	Kvinner	Menn	Totalt	Merknader
AAMA	42	26	68	Inkluderer tilsette på prosjekt/kontrakt og vikarar
Leiinga AAma	2	1	3	
Staben	8	5	13	
Arkivavdelingen	8	8	16	Inkluderer to på VTA og ein på prosjekt/kontrakt
Grimstad bys museer	4	3	7	Inkluderer to på prosjekt/kontrakt
Museumsavdelingen, inkl. Eydehavnmuseet	11	3	14	Inkluderer ein person på tiltak
Setesdalmuseet, inkl.bygningsvernsenteret	9	6	15	Inkluderer ein vikar ½ år

ARBEIDSMILJØ

AAma har avtale med Setesdal bedriftshelseteneste. Det vart gjennomført ei arbeidsmiljøkartlegging i regi av Setesdal BHT hausten 2023. Resultatet vert presentert og følgt opp i 2024.

Sjukefråværet er framleis lågt, både lege- og eigenmeldt. Me har gjennomført vernarunder i staben og i Grimstad bys museer.

Det vart gjennomført to personalsamlingar i 2023, den første i mars og den andre i desember med julebord for alle tilsette.

Miljøfyrtårnsertifiseringa på KUBEN vart ført vidare.

Vi hadde 17 avviksmeldingar i 2023. Alle er følgt opp, og er enten lukka eller i prosess.

ARBEIDSMILJØUTVAL (AMU)

Det vart gjennomført 4 møte og behandla 20 saker i 2023, som i hovudsak dreidde seg om sjukefråvær, avviksmeldingar, HMS-handlingsplan, kontorlokala i Grimstad og arbeidsmiljøkartlegginga som vart gjennomført av Setesdal BHT.

YTRE MILJØ

AAmas drift påverkar ikkje det ytre miljøet på negativ måte.

FINANSIERING

I samsvar med selskapsavtalen er eigarane forplikta til å yta eit årleg tilskot til drifta av selskapet. I rekneskapsperioden var ordinære driftstilskot frå eigarkommunane til saman kr 7.844.200, og frå Agder fylkeskommune kr 15.327.00. Statleg finansiering er ein føresetnad for drift og blir fastsett i statsbudsjettet etter årleg søknad. For rekneskapsperioden var det ordinære statlege tilskotet på kr 24 790 000.

UTFORDRINGER OG FRAMTIDSUTSIKTER

Museum og arkiv utgjer ein sentral infrastruktur i eit demokratisk samfunn og for eit fritt ytringsrom. Dette inneber mellom anna at museum og arkiv må gi plass til eit mangfald av stemmer, historier og perspektiv. Samfunnsendingane krev at kulturarvinstusjonar som AAma må arbeida og samarbeida på nye måtar. Samtidig har verksemda store forpliktingar knytt til meir tradisjonelle arbeidsoppgåver som varetaking av verdifulle bygningar og samlingar. Dette er oppgåver og forpliktingar som er både kostnads- og tidkrevjande og som i lita grad kan effektiviserast.

Kostnadene knytt til det auka oppgåvespennet blir spegla i lita grad i dei offentlege tilskota til AAMA. Den pågåande kraftige pris- og lønnsveksten og særleg dei høge straumprisane har skapt store utfordringar for verksemda. Noko ekstra statleg tilskot for 2023 som kompensasjon for prisveksten har bidrege til avhjelpa situasjonen. Dette er likevel ikkje tilstrekkeleg for å gi eit godt nok økonomisk grunnlag for ein nødvendig fagleg og organisatorisk omstilling av AAMA i tråd med forventningane i samfunnet. I denne situasjonen ser me også tydelegare den langsiktige effekten av at eigarkommunane våre har frose løyvingane sine til museumsdrifta og no gir tilskota sine utan deflatorjustering. Dette har redusert det økonomiske handlingsrommet for verksemda betrakteleg. I tillegg ser me med bekymring på at det også ser ut til at prisveksten for 2024 blir høgare enn den som er lagt til grunn i forslaget til statsbudsjett.

Både staten og eigarane våre har store forventningar til AAMA i tida framover. Staten intensiverer krava til relevant kunnskapsutvikling og formidling, men også til å auka den digitale forretningsforståinga spesielt


og den digitale kompetansen i det museums- og arkivfaglege arbeidet meir generelt. Særleg står me overfor store utfordringar knytt til digitalisering innanfor faglege kjerneoppgåver og drift.

Samtidig er me involverte i store utviklingsprosjekt i samarbeid med dei kommunale eigarane våre, mellom anna i Setesdal og Arendal. Dette er krav og forventningar som vil krevja mykje av verksemda i åra som kjem både med omsyn til økonomiske investeringar og fagleg/administrativ kompetanse. Det vil derfor også framover vera nødvendig å jobba aktivt ut mot eksterne finansieringskjelder der dette er relevant. Samtidig avgrensar ekstern finansiering frå stiftingar, fond og private givarar seg gjerne til å bidra til ekstraordinære prosjekt og mindre til driftsrelaterte kostnader. Støtte frå desse vil derfor ikkje avhjelpa behovet for auka driftsmiddel til verksemda. Styret vil derfor også i tida framover vera oppteke av å avstemma eigarforventningane opp mot det økonomiske situasjonen og handlingsrommet for verksemda.

Arendal, 23. februar 2024



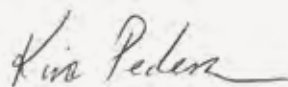
Torunn Ostad, leiar



Reidar Saga, nestleiar



Kristin Lundby




Kim Pedersen



Sally Vennesland



Odd Eldrup Olsen



Åse Haukelisæter Vistad



Per Harald Bai Stabell



Ellen K. Aslaksen, direktør

Forrige

Neste

ÅRSREKNESKAP, NOTAR OG REVISJONSMELDING

A photograph of a weathered, teal-colored wooden door with snow on the ground and the door's surface. The door is made of vertical planks and has a small keyhole near the top center. The snow is piled up at the base of the door and in the recessed panels. The overall tone is cool and wintery.

DRIFTSREGNSKAP

	NOTE	REGNSKAP 2023	BUDSJETT 2023	REGNSKAP 2022
DRIFTSINNTEKTER				
Brukerbetalinger	8, 9	2 786 473	2 785 000	2 535 604
Salgs- og leieinntekter	8, 9	6 456 565	5 600 000	5 609 025
Overføringer med krav til motytelser	8, 9	12 301 589	11 200 000	11 359 450
Statlige overføringer	8, 9	27 335 000	27 500 000	24 536 000
Andre overføringer	8, 9	31 390 659	30 440 000	29 428 092
Sum driftsinntekter (A)		80 270 286	77 525 000	73 468 171
DRIFTSUTGIFTER				
Lønn inkl. sosiale utgifter	10	48 387 991	46 800 000	44 821 120
Kjøp av varer og tjenester	10	19 581 699	18 900 000	17 504 037
Overføringer		1 254 963	1 000 000	1 007 568
Kalkulatoriske avskrivninger	11	10 447 937	10 000 000	9 897 041
Sum driftsutgifter (B)		79 672 590	76 700 000	73 229 766
Brutto driftsresultat (C)=(A-B)		597 696	825 000	238 405
EKSTERNE FINANSTRANSAKSJONER				
Finansposter				
Renteinntekter og utbytte		1 458 878	1 200 000	919 753
Renteutgifter, provisjon og andre finansutgifter		-7 407	0	-4 076
Konserninterne renteutgifter		-5 431 488	-4 421 000	-3 464 440
Konserninterne avdrag	5	-6 330 421	-6 864 000	-6 880 439
Resultat ekst.finanstransaksjoner (D)		-10 310 438	-10 085 000	-9 429 202
Motpost kalkulatoriske avskrivninger (E)	11	-10 447 937	-10 000 000	-9 897 041
Ordinært resultat (F)=(C+D-E)		735 195	740 000	706 244
INTERNE FINANSTRANSAKSJONER				
Bruk av avsetninger				
Bruk av disposisjonsfond	3	3 246 000	3 246 000	0
Bruk av bundne fond	3	1 621 011	500 000	419 171
Sum bruk av avsetninger (G)		4 867 011	3 746 000	419 171
Avsetninger				
Overført til investeringsregnskapet		2 954 000	2 954 000	137 416
Avsetninger disposisjonsfond	3	201 805	1 500 000	768 774
Avsetninger til bundne fond	3	2 446 401	50 000	219 225
Sum avsetninger (H)		5 602 206	4 504 000	1 125 415
Regnskapsmessig resultat =(F+G-H)		0	-18 000	0
Regnskapsmessig mindreforbruk	3	0	0	0
Regnskapsmessig merforbruk		0	0	0

Forrige

Neste

§5-9 OVERSIKT OVER SAMLET BUDSJETTAVVIK OG ÅRSAVSLUTNINGSDISPOSISJONER (DRIFT)

Disposisjonene som er foretatt i samsvar med § 4-1, § 4-5 og § 4-6

SAMLET BUDSJETTAVVIK OG ÅRSAVSLUTNINGSDISPOSISJONER

1	Netto driftsresultat	-735 195
2	Avsetninger til bundne driftsfond	2 446 401
3	Bruk av bundne driftsfond	-1 621 011
4	Overføring til investering	2 954 000
5	Avsetninger til disposisjonsfond	1 500 000
6	Bruk av disposisjonsfond	-3 246 000
7	Budsjettert dekning av tidligere års merforbruk	-
8	Årets budsjettavvik (mer-eller mindreforbruk før strykninger)	1 298 195
12	Strykning av bruk av disposisjonsfond	-1 298 195
13	Mer- eller mindreforbruk etter strykninger	-
18	Fremført til inndeckning i senere år (merforbruk)	-

INVESTERINGSREGNSKAP

FINANSIERINGSBEHOV	NOTE	REGNSKAP 2023	BUDSJETT 2023	REGNSKAP 2022
INNTEKTER				
Salg av driftsmidler og fast eiendom		0	-	0
Overføringer med krav til motytelse	8, 9	26 784	-	191 186
Andre overføringer		958 500	300 000	111 000
Overføringer fra kommuner/fylkeskommune			690 000	
Sum inntekter		985 284	990 000	302 186
UTGIFTER				
Lønn inkl. sosiale utgifter	11	38 232	-	20 307
Kjøp av varer og tjenester	11	4 058 906	4 177 000	3 416 181
Overføringer	11	26 784	-	191 186
Sum utgifter		4 123 922	4 177 000	3 627 674
FINANSIERINGSTRANSAKSJONER				
Kjøp av aksjer og andeler	6	146 822	147 000	129 198
Avsetninger til bundne fond	3	457 149	-	0
Sum finansieringstransaksjoner		603 971	147 000	129 198
Finansieringsbehov		-3 742 609	-3 334 000	-3 454 686

FINANSIERINGSTRANSAKSJONER	NOTE	REGNSKAP 2023	BUDSJETT 2023	REGNSKAP 2022
FINANSIERING				
Bruk av lån		0		0
Overføringer fra driftsregnskapet		2 954 000	2 954 000	137 416
Bruk av disposisjonsfond	3	0	-	1 748 721
Bruk av bundne investeringsfond	3	60 000	380 000	1 568 548
Sum finansiering		3 014 000	3 334 000	3 454 685
Udisponert		0	0	0
Udekket		728 609	0	0

§5-9 OVERSIKT OVER SAMLET BUDSJETTAVVIK OG ÅRSAVSLUTNINGSDISPOSISJONER (INVESTERING)

Disposisjonene som er foretatt i samsvar med § 4-1, § 4-5 og § 4-6

SAMLET BUDSJETTAVVIK OG ÅRSAVSLUTNINGSDISPOSISJONER		
1	Sum utgifter og inntekter eksklusive bruk av lån	3 285 460
2	Avsetning til bundet inv.fond	457 149
3	Bruk av bunden inv.fond	-60 000
4	Budsjettert bruk av lån	-
5	Ovf fra drift iht budsjett	-2 954 000
6	Avsetning ubundet inv.fond iht. budsjett	-
7a	Bruk av ubundet inv. Fond iht. budsjett	-
8	Dekning av tidligere års udekket	
9	Årets budsjettavvik (udisponert beløp før strykninger)	728 609
12	Strykt overføring fra driftsregnskapet	-
16	Fremført til inndeckning i senere år (udekket beløp).	728 609

BALANSEREGNSKAP

	NOTE	31/12/2023	31/12/2022
ANLEGGSMIDLER			
Faste eiendommer og anlegg	11	233 267 355	239 244 047
Utstyr, maskiner og transportmidler	11	15 797 462	16 144 785
Aksjer og andeler	6	1 682 637	1 535 815
Pensjonsmidler	2	78 212 284	69 464 602
Sum anleggsmidler		328 959 738	326 389 249
OMLØPSMIDLER			
Kortsiktige fordringer		4 103 018	2 977 189
Konserninterne kortsiktige fordringer		259 852	478 844
Aksjer og andeler		353 324	327 014
Kasse, postgiro, bankinnskudd		25 171 634	32 360 373
Premieavvik	2	4 011 768	899 958
Sum omløpsmidler		33 899 596	37 043 378
SUM EIENDELER		362 859 334	363 432 627

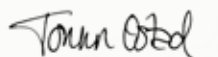
Forrige

Neste

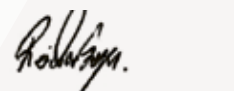
BALANSEREGNSKAP FORTS.

	NOTE	31/12/2023	31/12/2022
EGENKAPITAL			
Disposisjonsfond	3	16 077 877	19 122 072
Bundne driftsfond	3	7 135 628	5 913 089
Bundne investeringsfond	3	26 341	26 341
Udekket i investeringsregnskapet	3	-728 609	0
Kapitalkonto	7	141 481 697	141 172 488
Sum egenkapital		163 992 934	166 233 990
LANGSIKTIG GJELD			
Pensjonsforpliktelse	2	73 920 871	65 329 171
Konsernintern langsiktig gjeld	5	113 800 080	120 130 500
Sum langsiktig gjeld		187 720 951	185 459 671
KORTSIKTIG GJELD			
Annen kortsiktig gjeld		9 847 510	10 485 616
Konsernintern kortsiktig gjeld		1 297 939	1 253 350
Premieavvik	2	0	0
Sum kortsiktig gjeld		11 145 449	11 738 966
Sum gjeld		198 866 400	197 198 637
SUM EGENKAPITAL OG GJELD		362 859 334	363 432 627
MEMORIAKONTI			
Memoriakonto ubrukte konserninterne lånemidler		300 362	300 362
Motkonto for memoriakontiene		-300 362	-300 362
Memoriakonti		0	0


Arendal, 23. februar 2024



Torunn Ostad, leiar



Reidar Saga, nestleiar



Kristin Lundby



Kim Pedersen



Sally Vennesland



Odd Eldrup-Olsen



Ase Haukelisæter Vistad



Per Harald Bai Stabell



Ellen Aslaksen, direktør

REGNSKAPSPRINSIPPER

Selskapet har vedtatt i selskapsavtalen å avgi regnskap etter kommunale prinsipper.

Regnskapet er utarbeidet i henhold til bestemmelsene i lov om interkommunale selskaper, forskrifter og god kommunal regnskapsskikk.

REGNSKAPSPRINSIPPER

All tilgang og bruk av midler i løpet av året som vedrører IKSets virksomhet fremgår av drifts-regnskapet eller investeringsregnskapet. Regnskapsføring av tilgang og bruk av midler bare i balansen gjøres ikke.

Alle utgifter, utbetalinger, inntekter og innbetalinger er regnskaperført brutto. Dette gjelder også interne finansieringstransaksjoner. Alle kjente utgifter, utbetalinger, inntekter og innbetalinger i året er tatt med i årsregnskapet, enten de er betalt eller ikke. For lån er kun den delen av lånet som faktisk er brukt i løpet av året ført i investeringsregnskapet. Den delen av lånet som ikke er brukt, er registrert som memoriapost.

I den grad enkelte utgifter, utbetalinger, inntekter eller innbetalinger ikke kan fastsettes eksakt ved tidspunktet for regnskapsavleggelsen, registreres et anslått beløp i årsregnskapet.

KLASSIFISERING AV ANLEGGSMIDLER OG OMLØPSMIDLER

I balanseregnskapet er anleggsmidler eiendeler bestemt til varig eie eller bruk for selskapet. Andre eiendeler er omløpsmidler. Fordringer knyttet til egen vare- og tjenesteproduksjon, samt markeds-baserte verdipapirer som inngår i en handelsprotefølje er omløpsmidler.

Andre fordringer er omløpsmidler dersom disse forfaller til betaling innen ett år etter anskaffelses-tidspunktet. Ellers er de klassifisert som anleggsmidler.

Selskapet følger KRS(F) nr 4. ved avgrensningen mellom driftsregnskapet og investeringsregnskapet. Standarden har særlig betydning for skille mellom vedlikehold og påkostning i forhold til anleggsmidler. Utgifter som påløper for å opprettholde anleggsmiddelets kvalitetsnivå utgiftsføres i driftsregnskapet.

Utgifter som representerer en standardheving av anleggsmiddelet utover standarden ved anskaffelsen utgiftsføres i investeringsregnskapet og aktiveres på anleggsmiddelet i balansen.

KLASSIFISERING AV GJELD

Langsiktig gjeld er knyttet til formålene i lov om interkommunale selskaper §22 med unntak av

likviditetstrekkrettighet/likviditetslån jfr samme lov §22 nr 5. All annen gjeld er kortsiktig gjeld.

Neste års avdrag på lån inngår i langsiktig gjeld.

VURDERINGSREGLER

Omløpsmidler er vurdert til laveste verdi av anskaffelseskost og virkelig verdi. Markedsbaserte finansielle omløpsmidler er vurdert til virkelig verdi.

Utestående fordringer er vurdert til pålydende med fradrag for forventet tap.

Anleggsmidler er vurdert til anskaffelseskost. Anleggsmidler med begrenset økonomisk levetid avskrives med like store årlige beløp over levetiden til anleggsmiddelet. Avskrivningene starter året etter at anleggsmidlet er anskaffet/tatt i bruk av virksomheten.

Anleggsmidler som har hatt verdifall som forventes ikke å være forbigående er nedskrevet til virkelig verdi i balansen.

Vurderingene for eiendeler gjelder tilsvarende for kortsiktig og langsiktig gjeld.

Opptakskost utgjør gjeldspostens pålydende i norske kroner på det tidspunktet som gjelden tas opp.

MVA-PLIKT OG MVA-KOMPENSASJON

Selskapet følger reglene i mva-loven for museumsvirksomheten, og for den del av arkivvirksomheten som er omfattet av loven. Arkivvirksomheten dekker hovedsakelig egne eiers behov og for denne delen er virksomheten omfattet av mva.kompensasjons-loven.

Forrige

Neste

NOTE 1 SPESIFIKASJON AV ENDRING I ARBEIDSKAPITAL

A) ANSKAFFELSE OG ANVENDELSE AV MIDLER	REGNSKAP 2023	BUDSJETT 2023	REGNSKAP 2022
ANSKAFFELSE AV MIDLER			
Inntekter driftsdel (kontoklasse 1)	80 270 286	77 525 000	73 468 171
Inntekter investeringsdel (kontoklasse 0)	985 284	990 000	302 186
Innbetalinger ved eksterne finansieringstransaksjoner	1 458 878	1 200 000	919 753
Sum anskaffelse av midler	82 714 448	79 715 000	74 690 110
ANVENDELSE AV MIDLER			
Utgifter driftsdel (kontoklasse 1)	69 224 653	66 700 000	63 332 725
Utgifter investeringsdel (kontoklasse 0)	4 270 744	4 177 000	3 756 902
Utbetalinger ved eksterne finansieringstransaksjoner	11 769 315	11 284 900	10 348 955
Sum anvendelse av midler	85 264 712	82 161 900	77 438 582
Anskaffelse - anvendelse av midler	-2 550 264	-2 446 900	-2 748 472
Endring i ubrukte lånemidler			
Endring i arbeidskapital	-2 550 264	-2 446 900	-2 748 472
B) ENDRING I OMLØPSMIDLER OG KORTSIKTIG GJELD	REGNSKAP 2023	BUDSJETT 2023	REGNSKAP 2022
OMLØPSMIDLER			
Kortsiktige fordringer	-1 125 829		-757 060
Konsernintern kortsiktig fordring	218 993		-52 235
Aksjer og andeler	-26 310		1 114
Premieavvik	-3 111 810		449 535
Kasse, postgiro, bankinnskudd	7 188 738		2 832 416
Sum endring omløpsmidler	3 143 782		2 473 770
KORTSIKTIG GJELD			
Annen kortsiktig gjeld	638 107		-29 604
Konsernintern kortsiktig gjeld	-44 589		-245 098
Premieavvik	0		0
Sum endring kortsiktig gjeld	593 518		-274 702
Endring i arbeidskapital	2 550 264		2 748 472
Avvik	0		0

NOTE 2 REDEGJØRELSE FOR PENSJONSFORPLIKTELSE 2023

KOMMUNAL LANDSPENSJONSKASSE – KLP:

ÅRETS NETTO PENSJONSKOSTNAD SPESIFISERT

	2023	2022
Nåverdi av årets pensjonsopptjening	5 000 915	4 386 930
Rentekostnad av påløpt pensjonsforpliktelse	2 542 200	1 953 249
Forventet avkastning på pensjonsmidlene	-2 899 543	-2 308 847
Administrasjonskostnader	200 063	187 479
Netto pensjonskostnad (inkl. adm.)	4 843 635	4 218 811

PENSJONSMIDLER

PENSJONSFORPLIKTELSE OG BEREGNET AKKUMULERT PREMIEAVVIK OG BEREGNINGS-FORUTSETNINGENE

	2023	2023	2022	2022
Brutto pensjonsforpliktelse 31.12.	73 920 871		65 840 210	
Brutto pensjonsmidler 31.12.	78 212 284		69 464 602	
Netto pensjonsforpliktelse 31.12	-4 291 413		-3 624 392	
AGA av netto pensjonsforpliktelse 31.12. (grunnlag 2016 9 487 407/2016 9 154 537)				-511 039
Årets premieinnbetaling (inkl.adm.)	8 359 646		5 007 556	
Akk. Premieavvik og AGA premieavvik 31.12	3 516 011	495 757	788 745	111 213

ESTIMATAVVIK

Det skal foretas ny beregning av pensjonsforpliktelsene og -midlene som ble balanseført i foregående års regnskap. Ved ny beregning skal oppdaterte grunnlagsdata og årets forutsetninger legges til grunn. Denne endringen kalles estimatavvik, og er innarbeidet ved beregning av årets pensjonsforpliktelse og -midler.

	PENSJONS- FORPLIKTELSE	PENSJONS- MIDLER	NETTO PENSJONS- FORPLIKTELSE
Estimert/bokført 01.01.23	65 840 210	69 464 602	-3 624 392
Estimatavvik pr. 01.01.23	3 048 786	199 796	2 848 990
Faktisk pensjonsforpliktelse/-midler pr. 01.01.23	68 888 996	69 664 398	-775 402

BEREGNINGSFORUTSETNINGER

ØKONOMISKE FORUTSETNINGER OG ANNET

	2023	2022
Forventet avkastning på pensjonsmidler	4,00%	3,50%
Diskonteringsrente	3,50%	3,00%
Forventet årlig lønnsvekst	2,48%	1,98%
Forventet G-regulering	2,48%	1,98%
Forventet pensjonsregulering	1,71%	1,22%
Amortiseringstid	1	1

Med hensyn til dødelighet og uførhet m.v. er benyttet forutsetninger i KLPs forsikringstekniske beregningsgrunnlag. Det samme gjelder turnover og uttak av AFP.

Forrige

Neste

NOTE 3 AVSETNINGER OG BRUK AV AVSETNINGER

	REGNSKAP 2023	BUDSJETT 2023
Avsetninger	4 092 464	185 000
Bruk av avsetninger	-5 914 121	-5 590 900
Netto bruk av avsetninger	-1 821 657	-5 405 900

SPESIFIKASJON AV BUNDNE DRIFTSFOND:	01/01/2023	AVSETNING I ÅRET	BRUK I ÅRET	31/12/2023
25199102 Diverse løpende prosjekter	320 000	2 095 568	-170 000	2 245 568
25199103 Gave Elinor Johanne Thynes	150 000			150 000
25199110 Finansieringsfond nybygg Langsæ 1)	1 099 265		-1 099 000	265
25199180 Harboes vernefond	24 132	1 298		25 430
25199181 Gulbrandssons legat	33 083	1 789		34 872
25199182 Juell's restoppgjør	691 319	37 434	-74 443	654 310
25199183 Fond Eliassen Leif	873 654	427 731		1 301 385
25199184 Konservering tepper	196 022	10 630		206 652
25199185 Enghavhuset	103 853	5 613	-1 248	108 218
25199186 Gaver	67 773	3 684		71 457
25199187 Innkjøpsfond (forsikringssum)	848 634	45 959		894 593
25199188 Fra felles avsetning	25 250	1 368		26 618
25199189 Fra N.K. «Duk og data»	70 571	3 824		74 395
25199190 Erna og Gurli Andersens bo	189 618	10 279		199 898
25199191 Fond Rygene Smith Thommesen	135 774	7 367		143 141
25199192 Fond Dagny Lystad	62 800	3 403		66 204
25199300 Sikringsmidler (SM)	635			635
25199302 Tveitetunet (SM)	925 000		-336 320	588 680
25199303 Landskapspleie (SM)	21 577			21 577
25199304 Sikringsprosj. Rygnestadtunet	28 000	247 601		275 601
25199500 Elvarheim innbr.alarm med kamera	46 130			46 130
Sum bundne fond	5 913 089	2 903 550	-1 681 011	7 135 627

SPESIFIKASJON AV BUNDNE INVESTERINGSFOND:	01/01/2023	AVSETNING I ÅRET	BRUK I ÅRET	31/12/2023
25599101 BI fond inv Arkeologitstilling	26 341	0		26 341
25599701 BI fond inv Beverns reise	0	0	0	0
Sum bundne fond	26 341	0	0	26 341

SPESIFIKASJON AV DISPOSISJONSFOND:	01/01/2023	AVSETNING I ÅRET	BRUK I ÅRET	31/12/2023
Disposisjonsfond, Aama	11 486 471	968 361	-4 213 876	8 240 957
Disposisjonsfond, KUBEN	2 678 204	184 700	-19 234	2 843 669
Disposisjonsfond, Setesdal	4 691 751	35 854	0	4 727 605
Disposisjonsfond, Grimstad	265 646			265 646
Sum disposisjonsfond	19 122 072	1 188 915	-4 233 110	16 077 877
25950000 Regnskapsmessig mindreforbruk	0	0	0	0
Sum mindreforbruk	0	0	0	0
Sum avsetninger og bruk av avsetninger:		4 092 464	-5 914 121	

NOTE 4 GARANTIANSVAR

Det foreligger ikke noe garantiansvar for Aust-Agder museum og arkiv IKS.



Forrige

Neste

NOTE 5 KONTSERNINTERN LANGSIKTIG GJELD

NAVN:	BALANSEFØRT VERDI 01.01.23	AVDRAG I 2023	BALANSEFØRT VERDI 31.12.23
Aust-Agder fylkeskommune, bygg KUBEN	118 275 500	-6 065 420	112 210 080
Aust-Agder fylkeskommune, utstillinger	1 855 000	-265 000	1 590 000
Grimstad kommune	0	0	0
Sum gjeld:	120 130 500	-6 330 420	113 800 080

MINIMUMSAVDRAG	BELØP
Avdrag 2023 utgjør kr	6 330 421

MINIMUMSAVDRAG	BELØP
Beregnet minimumsavdrag etter kommuneloven §14-18, 1.ledd	4 914 529
Betalte Avdrag	6 330 421
Differanse mellom beregnet og betalte avdrag	1 415 892

FORUTSETNINGER FOR BEREGNING MINIMUMSAVDRAG

Bokført verdi anleggsmidler 01.01	255 388 832
Bokført låneverdi 01.01	120 130 500
Avskrivninger regnskapsåret	10 447 937

NOTE 6 AKSJER OG ANDELER

SELSKAP:	BALANSEFØRT VERDI 01.01.23	TILGANG I ÅRET	BALANSEFØRT VERDI 31.12.23	EIERANDEL
Kommunale landspensjonskasse	1 435 815	146 822	1 582 637	-
KDRS	100 000		100 000	20%
Sum eierandeler:	1 535 815	146 822	1 682 637	

NOTE 7 OVERSIKT KAPITALKONTO

	NOTE	DEBET	KREDIT
Kapitalkonto pr. 01.01.2023			141 172 488
Investering i driftsmidler	10		4 123 922
Avdrag på lån	5		6 330 420
Bruk av lånemidler		0	
Avskrivninger	10	10 447 937	
Endring pensjonsforpliktelse	2	8 591 700	
Endring pensjonsmidler	2		8 747 682
Egenkapitalinnskudd KLP	6		146 822
Kapitalkonto pr. 31.12.2023		141 481 697	
		160 521 334	160 521 334

NOTE 8 SPESIFIKASJON AV OVERFØRINGER MELLOM SELSKAPER OG DELTAKERE

	REFUSJON LÅNEUTGIFTER "KUBEN"	REFUSJONER/ TILSKUDD MUSEET	BRUKERBET/ -TILSKUDD ARKIV	SUM
AFK	4 176 000	10 833 850	6 127 392	21 137 242
Arendal kommune	3 025 000	2 827 000	2 415 683	8 267 683
Birkenes kommune	97 000	-	491 221	588 221
Bygland kommune	57 000	680 600	200 949	938 549
Bykle kommune	57 000	431 400	121 477	609 877
Evje og Hornnes kommune	73 000	939 500	345 262	1 357 762
Froland kommune	105 000	-	545 724	650 724
Gjerstad kommune	57 000	-	265 476	322 476
Grimstad kommune	266 000	1 546 300	1 533 822	3 346 122
Iveland kommune	57 000	256 300	181 109	494 409
Lillesand kommune	201 000	-	887 221	1 088 221
Risør kommune	151 000	-	630 504	781 504
Tvedestrand kommune	128 000	-	623 989	751 989
Valle kommune	57 000	1 315 700	186 183	1 558 883
Vegårshei kommune	57 000	-	203 518	260 518
Åmli kommune	57 000	102 400	261 203	420 603
Sum overføringer	8 621 000	18 933 050	15 020 733	42 574 783

Videre er det mottatt kr. 465 000 fra Agder fylke til arbeidet med formidlings- og servicesenter på Rygnestadtunet. Dette tilskuddet er ført i investeringsregnskapet.

Forrige

Neste

NOTE 9 EKSTERNE INNTEKTER OG UTGIFTER

	DRIFTS- REGNSKAP	INVEST.REGNSKAP	SUM
Staten driftstilskudd	24 790 000		24 790 000
Gaveforsterkning	-		-
Staten, refusjoner/tilskudd	2 545 000		2 545 000
Staten, sykelønnsref./mva.komp	3 455 822		3 455 822
Gaver og sponsorstøtte	188 057		188 057
Andre refusjoner/overføringer	218 542		218 542
Andre salgs- og leieinntekter	6 456 565		6 456 565
Sum tilskudd arkiv	37 653 985		37 653 985

NOTE 10 NOTE 10 LØNN OG YTELSER TIL LEDENDE PERSONER / GODTGJØRELSE TIL REVISOR

LØNN OG YTELSER TIL LEDENDE PERSONER	BRUTTO LØNN	FAST GODTGJØRELSE	BONUS	
Daglig leder	965 780	0	0	9 997
Styreleder	0	50 000	0	0
GODTGJØRELSE TIL REVISOR				GODTGJØRELSE
Regnskapsrevisjon				70 500
Rådgivning				59 000
Sum				129 500



Forrige

Neste

NOTE 11 FAST EIENDOM, MASKINER OG UTSTYR

KONTONR.	KONTONAVN	KOSTPRIS 01.01.	AKK. AVSKR. 01.01.	BOKFØRT VERDI 01.01
22499000	Inventar og utstyr	6 904 298	4 761 754	2 142 544
22499001	Personlyftar (SM)	286 517	286 517	0
22499010	EDB utstyr/internett	710 865	645 665	65 200
22499050	Varebiler	920 611	319 677	600 934
22499051	Traktor (SM)	290 000	116 000	174 000
22499020	Leirmuring ildsted	0	0	0
Sum Inventar og utstyr		9 112 291	6 129 613	2 982 678
22499100	Utstillinger Langsæ	16 350 489	6 949 309	9 401 180
22499104	Utstillinger Grimstad	6 109 677	3 324 058	2 785 619
22499110	Utstillinger Elvarheim	1 646 890	671 604	975 286
22499106	Utstilling Setesdal	0	0	0
Sum utstillinger		24 107 056	10 944 971	13 162 085
22799002	Nybygg Langsæ	292 446 442	58 489 542	233 956 900
22799002	Bokbinderi/Muggsluse	299 114	0	299 114
22799002	Moldestad	0	0	0
22799003	Sjøbua Merdø	529 305	0	529 305
22799005	Langsæ/Merdø museum	2		2
22799006	Merdøgaard	1		1
22799008	Angelstad	1		1
22799010	Sentrallageret, Evje	1 217 706	151 506	1 066 200
22799500	Laftebygg, Rysstad	3 595 447	621 998	2 973 449
22799501	Sagbruk, Rysstad	163 645	5 086	158 559
22799502	Materialbygg Bygn.vern	123 491	0	123 491
22799503	Tillbygg Setesdalsm.	24 200	0	24 200
22799504	Formidl.senter Rygnestad	112 826	0	112 826
22799505	Nytt servicebygg Merdø	0	0	0
22799506	Brygga Merdø	0	0	0
Sum faste eiendommer og anlegg		298 512 180	59 268 131	239 244 048
Sum driftsmidler		331 731 527	76 342 715	255 388 812

TILGANG I ÅRET	KOSTPRIS 31.12.	ÅRETS AVSKR.	AVSKR. SATS	AKK.AVSKR. 31.12.	BOKFØRT VERDI 31.12.
1 023 012	7 927 310	474 288	10%	5 236 042	2 691 268
	286 517	0	10%	286 517	0
0	710 865	32 400	20%	678 065	32 800
488 000	1 408 611	68 818	10%	388 495	1 020 116
	290 000	29 000	10%	145 000	145 000
561 855	561 855	0	10%	0	561 855
2 072 867	11 185 158	604 506		6 734 119	4 451 039
147 258	16 497 747	1 582 112	10%	8 531 421	7 966 326
304 743	6 414 420	611 782	10%	3 935 840	2 478 580
	1 646 890	162 937	10%	834 541	812 350
89 146	89 146	0	10%	0	89 146
541 147	24 648 204	2 356 831		13 301 802	11 346 402
	292 446 442	7 311 200	2,5 %	65 800 742	226 645 700
104 921	404 035	0	2,5 %	0	404 035
200 640	200 640	0	2,5 %	0	200 640
721 583	1 250 888	0	2,5 %	0	1 250 888
	2			0	2
	1			0	1
	1			0	1
0	1 217 706	81 200	6,7 %	232 706	985 000
	3 595 447	90 100	2,5 %	712 098	2 883 349
0	163 645	4 100	2,5 %	9 186	154 459
1 407	124 898	0	2,5 %	0	124 898
0	24 200	0	2,5 %	0	24 200
167 399	280 225	0	2,5 %	0	280 225
246 461	246 461	0	2,5 %	0	246 461
67 498	67 498	0	2,5 %	0	67 498
1 509 908	300 022 088	7 486 600	0	66 754 731	233 267 357
4 123 923	335 855 450	10 447 937		86 790 652	249 064 798

Eiendommene Langsæ/Merdø museum, Merdøgaard og Angelstad er overtatt fra stiftelsene Aust-Agder Museet og Aust-Agder Arkivet og er oppført

Tilgang i året blir avskrevet fra og med neste år.



Dato: 02.04.2024
Vår ref.: 24-0401
Saksbehandler: Ann Helen Johnsen
Saksbeh. tlf: 95 26 11 29
Saksbeh. e-post: Ann.helen@komrev-sor.no
Deres ref:

Representantskapet i Aust-Agder Museum og
Arkiv IKS

UAVHENGIG REVISORS BERETNING

Uttalelse om revisjonen av årsregnskapet

Konklusjon

Vi har revidert årsregnskapet for Aust-Agder Museum og Arkiv IKS som viser et netto driftsresultat på kr 735 195 og et regnskapsmessig resultat på kr 0. Årsregnskapet består av balanse per 31. desember 2023, driftsregnskap og investeringsregnskap for regnskapsåret avsluttet per denne datoen og noter til årsregnskapet, herunder et sammendrag av viktige regnskapsprinsipper.

Etter vår mening:

- oppfyller årsregnskapet gjeldende lovkrav, og
- gir årsregnskapet en dekkende fremstilling av den finansielle stillingen til selskapet per 31. desember 2023, og av resultatet for regnskapsåret avsluttet per denne datoen i samsvar med lov om interkommunale selskaper, forskrift om årsbudsjett og årsberetning for interkommunale selskaper og god kommunal regnskapsskikk i Norge.

Grunnlag for konklusjonen

Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med lov, forskrift og god kommunal revisjonsskikk i Norge, herunder de internasjonale revisjonsstandardene International Standards on Auditing (ISA-ene). Våre oppgaver og plikter i henhold til disse standardene er beskrevet i *Revisors oppgaver og plikter ved revisjon av årsregnskapet*. Vi er uavhengige av selskapet slik det kreves i lov og forskrift, og har overholdt våre øvrige etiske forpliktelser i samsvar med disse kravene. Innhentet revisjonsbevis er etter vår vurdering tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

Årsberetningen

Ledelsen er ansvarlig for informasjonen i årsberetningen. Vår konklusjon om årsregnskapet ovenfor dekker ikke informasjonen i årsberetningen.

I forbindelse med revisjonen av årsregnskapet er det vår oppgave å lese årsberetningen. Formålet er å vurdere hvorvidt det foreligger vesentlig inkonsistens mellom årsberetningen og årsregnskapet og den kunnskap vi har opparbeidet oss under revisjonen av årsregnskapet, eller hvorvidt informasjon i årsberetningen ellers fremstår som vesentlig feil. Vi har plikt til å rapportere dersom årsberetningen fremstår som vesentlig feil.

Basert på kunnskapen vi har opparbeidet oss i revisjonen, mener vi at årsberetningen:

- inneholder de opplysninger som skal gis i henhold til gjeldende lovkrav og
- at opplysningene om økonomi i årsberetningen stemmer overens med årsregnskapet.

Styret og daglig leders ansvar for årsregnskapet

Styret og daglig leder er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet og for at det gir en dekkende fremstilling i samsvar med lov om interkommunale selskaper, forskrift om årsbudsjett, årsregnskap og årsberetning for interkommunale selskaper og god kommunal regnskapsskikk i Norge. Ledelsen er også ansvarlig for slik intern kontroll den finner nødvendig for å kunne utarbeide et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil.

Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet

Vårt mål med revisjonen er å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet som helhet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil, og å avgi en revisjonsberetning som inneholder vår konklusjon. Betryggende sikkerhet er en høy grad av sikkerhet, men ingen garanti for at en revisjon utført i samsvar med lov, forskrift og god kommunal revisjonsskikk i Norge, herunder ISA-ene, alltid vil avdekke vesentlig feilinformasjon som eksisterer. Feilinformasjon kan oppstå som følge av misligheter eller utilsiktede feil. Feilinformasjon blir vurdert som vesentlig dersom den enkeltvis eller samlet med rimelighet kan forventes å påvirke økonomiske beslutninger som brukerne foretar basert på årsregnskapet.

For mer informasjon henvises til www.nkrf.no/revisjonsberetninger.

Uttalelse om øvrige lovmessige krav*Konklusjon om registrering og dokumentasjon*

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger vi har funnet nødvendig i henhold til internasjonal standard for attestasjonsoppdrag (ISAE) 3000 «Attestasjonsoppdrag som ikke er revisjon eller forenklet revisorkontroll av historisk finansiell informasjon», mener vi at ledelsen har oppfylt sin plikt til å sørge for ordentlig og oversiktlig registrering og dokumentasjon av foretakets regnskapsopplysninger i samsvar med lov og god bokføringskikk i Norge.



Ketil Raknes
Oppdragsansvarlig revisor

Forrige

Neste



BILDEOVERSIKT/ KJELDER

Forside	Barn i danseoppvising under opning av utstillinga <i>Stolt og Staselig</i> i juni. Bakgrunnsbilete: tapetet i stua på Merdø gård.
Side 5	Styreleiar Torunn Ostad til venstre og direktør Ellen Aslaksen til høgre.
Side 6	Testing av overlevingsdrakt på dampbåten Bjoren.
Side 9	Frå opninga av utstillinga <i>De hvide Seil</i> .
Side 11	Forteljar og forfattar Hilde Eskild under framsyning av <i>Museets skjulte skatter</i> , eit DKS-tilbod for 4.-7. klasse på KUBEN.
Side 13	Til venstre, øvst: Frå juleverkstad på KUBEN. Til venstre, midten: Frå opninga av <i>Stolt og Staselig</i> . Til venstre, nedst: Formidlarar frå KUBEN under Arendalsveka kor dei farga garn. Til høgre, øvst: Bunadskledde på dampbåten Bjoren. Til høgre, midten: Koret Hermanos frå Lillesand synger shanti under opninga av <i>De hvide Seil</i> . Til høgre, nedst: Båtbyggjarane Torfinn Gjeruldsen til venstre og Johannes Gjeruldsen til høgre under bygging av rosjeke ved Sjøfartsmuseet, Foto: © Lillesandsfotografen.
Side 15	Til venstre: Open gard på Hagebruksmuseet. Til høgre: Frå Vårmarknad på Hagebruksmuseet, Foto: © Lillesandfotografen.
Side 17	Til venstre: Frå tenning av julelys og fakkeltog under fyrste søndag i advent på Setesdalsmuseet. Til høgre: Planting av tre under opning av utstillinga om Statens Gartnarskule på Hagebruksmuseet.
Side 19	Øvst: Arendals 200 års jubileum 1923. Opptog under sanitetsveka i samband med byjubileum. Her Arendals Sangforening kledd som vikingar ombord i båt. AAA.PA-2436.L4.018. agderbilder.agderfk.no Til venstre, øvst: Arendals 200 års jubileum 7 mai 1923. Borgartogget går langs Langbryggen. AAA.PA-2436.L4.031. agderbilder.agderfk.no. Til venstre, nedst: Sjefsredaktør i Agderposten Katrine Lia til venstre og direktør i AAma Ellen Aslaksen i samband med underteikning av gåveavtale. Til høgre, øvst: Fotoarkivar i arkivavdelinga og frivillige i arbeid. Til høgre, nedst: Arendals 200 års jubileum 1923. Opptog under sanitetsveka i samband med byjubileum. Her ein gruppe kledd som japanar (asiatar). AAA.PA-2436.L4.012. agderbilder.agderfk.no.
Side 20	Frå digitaliseringsstudioet på KUBEN.
Side 23	Frå <i>Førstereis</i> som er eit DKS-tilbod på Sjøfartsmuseet.
Side 25	Til venstre: Foredrag i bytingsalen i Hamsun-museet. Til høgre: Frå haustferiemoro på Sjøfartsmuseet. På brygga med skuta Østerøy i bakgrunnen
Side 26	Til venstre, øvst: Montering av utandørsutstillinga <i>De hvide Seil</i> . Til venstre, nedst: Kulturminister Lubna Jeffery på besøk på KUBEN under Arendalsveka. Til høgre: Frå Designaranes julemarknad på KUBEN.
Side 27	Til venstre, øvst: Frå arrangement under Arendalsveka. Til venstre, nedst: Mineral funne i Evje mineralsti. Til høgre: Spelemann frå Setesdal.
Side 29	Inspeksjon av gjenstand i utstillinga Slavegjort.
Side 31	Til venstre, øvst: Vedlikehald og reingjering av motordelar på dampbåten Bjoren, Foto: Jarle Larsen. Til venstre, midten: Flytting av arkiv. Til venstre, nedst: Inspeksjon av motoren på dampbåten Bjoren. Til høgre, øvst: Reparasjon av pipa på Hesthaghuset. Til høgre, midten: Profiljern i bruk, laga i samband med arbeidet med å byggje ein kopi av trihøgeloftet frå Nomeland i Valle. Til høgre, nedst: Arbeidslag klar til henting av arkiv.
Side 34	Den vakre blåturkise døra på Enghavehuset i snøvêret i desember 2023.
Side 43	Inspeksjon av Gude-måleri før restaurering og utstilling på KUBEN. (AAM.B.1384).
Side 42	Dampbåten Bjoren ved kais.
Side 50	Danseoppvising ved Rygnestad museum.

Der ikkje anna er angitt, er foto teken av AAma.

Forrige

BESØKSSTADER

SETESDAL

- 1 Hovden jernvinnemuseum
- 2 Huldreheimen
- 3 Lislestog
- 4 Bykle kyrkje
- 5 Rygnestad museum
- 6 Tveitetunet museum
- 7 Sylvartun
- 8 Setesdal bygningsvernseier
- 9 Setesdalsmuseet
- 10 Dampbåten Bjoren
- 11 Bygland museum
- 12 Evje mineralsti
- 13 Evje og Hornnes museum
- 14 Evjemoen Forsvarsmuseum
- 15 Iveland og Vegusdal Bygdemuseum

GRIMSTAD

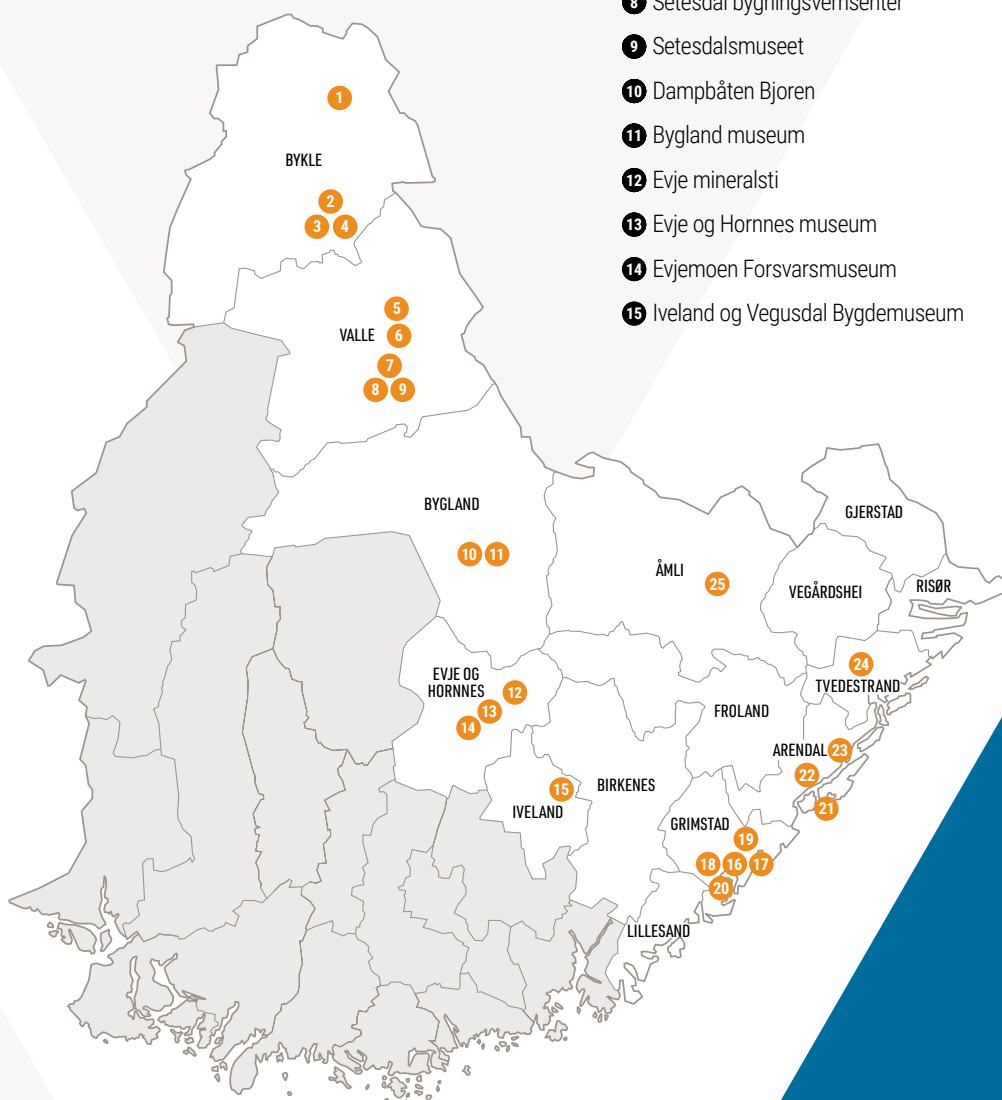
- 16 Ibsen-museet
- 17 Sjøfartsmuseet i Aust-Agder
- 18 Hamsun-museet
- 19 Norsk Hagebruksmuseum
- 20 Dikterstuen på Nørholm

ARENDAL

- 21 Merdøgaard museum
- 22 KUBEN med Langsæ gård, Aust-Agder tunet og Klokkebua
- 24 Angelstad skysstasjon i Tvedestrand

TILKNYTTA MUSEUM

- 23 Eydehavn-museet
- 25 Elvarheim museum



VEL BEVART, GODT FORTALT

Aust-Agder museum og arkiv IKS er satt saman av KUBEN i Arendal, Grimstad bys museer og Setesdalsmuseet. Saman forvaltar og formidlar me den historiske og kulturelle arven i fylket.

PARKVEIEN 16, 4838 ARENDAL
TLF. 37 01 79 00, ORG.NR. 986088695 MVA



AUST-AGDER MUSEUM
OG ARKIV IKS