



AUST-AGDER MUSEUM  
OG ARKIV IKS

09.01.2018

## Virksomhetsplan for Aust-Agder museum og arkiv IKS for arbeidsåret 2018



# INNHOOLD

<b>DEL I - FELLES SATSINGER OG OVERORDNA MÅLSETTINGER I 2018 .....</b>	<b>2</b>
FORMÅL OG OVERORDNA MÅLSETTINGER .....	2
AAMA - BUDSJETT, ORGANISASJON OG PERSONAL .....	4
DRIFT, VEDLIKEHOLD OG FELLESTJENESTER .....	4
<b>DEL II - ÅRSPLANER FOR AVDELINGENE .....</b>	<b>5</b>
KUBEN – ÅRSPLAN 2018 .....	5
SETESDALSMUSEET – ÅRSPLAN 2018 .....	8
GRIMSTAD BYS MUSEER ÅRSPLAN 2018 .....	10
<b>DEL 3 – FORSKNING OG UTVIKLING (FOU) .....</b>	<b>12</b>

# Virksomhetsplan for Aust-Agder museum og arkiv IKS for arbeidsåret 2018

## DEL I - FELLES SATSINGER OG OVERORDNA MÅLSETTINGER I 2018

Virksomhetsplanen for 2018 er utarbeidet på grunnlag av strategidokumentet for 2015-2018 og tekstdelen av AAma's økonomiplan for 2018-2020. Førrende for AAma's arbeid er også Kulturdepartementets løyvingsbrev for 2018 og avtalen med kommunene og fylkeskommunen i Aust-Agder om arkivtjenester

Dokumentet består av en fellesdel som omtaler mål og fellesoppgaver for selskapet, og en del som konkretiserer de tre avdelingenes planer for arbeidsåret 2018 (Kuben, Grimstad bys museer og Setesdalsmuseet).

AAma driver en mangfoldig og omfattende virksomhet innen museum og arkiv. Virksomhetsplanen viser bare et sammendrag av de viktigste målsettingene AAma har med sin drift i 2018. Der det er behov, vil avdelingene utarbeide mer detaljerte arbeidsplaner.

### Formål og overordna målsettinger

**Formålet og de overordna målsettingene til AAma er nedfelt i Selskapsavtalen § 6:**

AAma skal:

- Arbeide for at verdifulle kulturminne, bygningar, gjenstandar, arkiv og andre informasjonsberarar av historisk og administrative verdi blir samla inn, tekne vare på og gjort tilgjengelig for allmenta, for forskning, kulturelle og administrative formål.
- Aktivt formidle samlingane til institusjonen og avtalepartane saman med historia og kulturarven i fylket slik at det fremjar velferda og de demokratiske rettane til innbyggjarane. Barn og unge skal prioriterast i formidlinga.
- Arbeide aktivt med forvaltning, forskning, formidling og gjennom publisering gjere Aust-Agders kultur og historie levande for befolkninga og bidra til aktiv distriktsutvikling i Aust-Agder.
- Vere faginstans for deltakarane i museums- og arkivfaglege spørsmål.
- Utvikle fagleg og administrativ kompetanse ved lokale museum og samlingar og arbeide for at lokale kulturminne og lokal tradisjon blir tekne vare på.

- Ta på seg betalte oppdrag for offentlige og private organ, og kan også administrere eksternt finansierte prosjekt innanfor for sitt arbeidsfelt.

### Konkrete satsningsområder og prioriterte arbeidsoppgaver

Den økonomiske situasjonen er betydelig bedret for AAmA i 2018. Våre tre vertskommuner, Arendal, Grimstad og Valle og Aust-Agder fylkeskommune har økt sine bevilgninger til AAmA for å kompensere for manglende oppfølging fra statlig hold.

Det betyr i praksis at vi nå har et noe større handlingsrom i 2018-budsjettet. Det vil derfor bli utarbeidet et revidert budsjett som fremlegges for godkjenning i styret.

Vår anbefaling overfor til styret til nye aktiviteter, innen den økte rammen, vil blant annet være:

- Styrking av bygningsvernet
- Tilsetting av teknisk konservator
- Leieavtale lagerhall på Evjemoen
- Økt innsats innen markedsføring
- Styrke uteområdene ved museene ved aktivitetsområder for barn

Arbeid med samlingsforvaltning vil ha høy prioritet i 2018. Alle avdelingene har betydelige utfordringer knyttet til sine samlinger/arkiver. Det gjelder både sikring, restanser på registrering og konservering/restaurering.

Viktige strategiske oppgaver for AAmA i 2018:

- Bidra ved behov i de kommende prosesser knyttet til fylkessammenslåingen
- Dialog og samarbeidsprosjekter med Vest-Agder museet
- Digitaliseringsarbeidet intensiveres – eArkiv
- Videreutvikle tjenestetilbudet innen eArkiv
- Etablere et teknologi- og innovasjonsutvalg for AAmA
- Videreføre OU-arbeidet i AAmA med ulike tiltak. Blant et lederutviklingsprogram som starter februar/mars.
- Utarbeide felles sikringsplan for hele AAmA
- Påbegynne en felles gjenstandsforvaltningsplan
- Videreføre innsatsen overfor potensielle eksterne finansieringskilder, private sponsorer, statlige prosjektmidler og private fond
- Foreta en generell styrking av markedsføringsinnsatsen
- Fokuserer på frivillighetsarbeid ved alle avdelinger

Andre interne tiltak:

- Utarbeide en administrativ arkivplan for hele AAmA
- Postlister på nett
- Vurdere/utrede anskaffelse av elektronisk rekrutterings-/tilsetningsverktøy
- Utvikle en intern påmeldingsportal for kurs og arrangementer i AAmA

## AAma - budsjett, organisasjon og personal

### Budsjett

I henhold til vedtatt budsjett i AAma for 2018 er det budsjettert med driftsinntekter på kr 62 585 000, driftsutgifter på kr 61 021 000 som gir et brutto driftsresultat på kr 1 564 000. Etter netto finansutgifter på kr 11 096 000, og motpost avskrivninger på kr 9 250 000 fremkommer et netto driftsresultat på kr -282 000. Dette dekkes ved netto bruk av fond på kr 282 000.

Driftsinntektene er inkludert øremerket tilskudd fra kommuner og fylkeskommune på kr 9 590 000 til dekning av låneutgifter for bygget Kuben. Låneutgiftene inngår i finansutgiftene.

I henhold til vedtak i fylkestinget og kommunestyrene for kommunene Arendal, Grimstad og Valle i desember 2017 er driftstilskuddet til AAma økt med til sammen kr 3 000 000. Dette vil bli innarbeidet i revidert budsjett for 2018.

### Personal og HMS

AAma har budsjettert med totalt ca. 50 årsverk i 2018, som fordeler seg slik:

Kuben 35; Grimstad 5; Setesdal 11 (ikke brøk i denne oversikten). Det er i alt 54 fast ansatte.

I 2018 tar AAma sikte på å rekruttere en ny fagstilling. Det er stillingen som teknisk konservator som skal ha hele AAma som ansvarsområdet.

Det blir arrangert en felles personal- og fagtur til Oslo i september

Det er utarbeidet felles personalhåndbok som blir innarbeidet tidlig i 2018.

### Drift, vedlikehold og fellestjenester

Det skal utarbeides avdelingsvise driftsplaner som ivaretar all bygningsmasse og uteområder på en god måte. Disse skal følges opp av driftspersonellet, og nødvendig drift, samt vedlikehold, skal inn i denne planen, med nødvendig detaljeringsgrad, og med kostnader.

Fellestjenester er i hovedsak plassert på Kuben (regnskap, økonomi/budsjett, arkiv og personal). Disse skal ivareta alle ansatte sine rettigheter og behov, og de ansvarlige skal ut til alle avdelingene med jevne mellomrom for å holde seg og avdelingene oppdatert.

## DEL II - ÅRSPLANER FOR AVDELINGENE

### KUBEN – årsplan 2018

#### Særlige utfordringer, satsninger og prioriterte arbeidsoppgaver i 2018

KUBEN vil ha et sterkt fokus på utstillingsproduksjon, formidling, samlingsforvaltning og digitalisering i 2018.

Den store utstillingen SLAVEGJORT skal åpnes i løpet av året og den vil representere et stort løft i forbindelse med det permanente utstillingstilbudet på KUBEN. Utstillingen omhandler både historien om slaveskipet Fredensborgs siste reise, og får en egen, aktuell del om moderne slaveri.

KUBEN skal intensivere arbeidet med digitalisering i 2018. Målsettingen er å øke ressursene til digitalisering av samlingene våre, og løfte dette arbeidet fram i årene som kommer.

Det skal etableres en produksjonslinje for digitalisering og publisering av arkivdokumenter og foto. Gjenstander skal publiseres på DigitaltMuseum og ny gjenstandsblogg skal utvikles.

Arkivavdelingen på KUBEN vil forsterke og videreutvikle sin tjenester innen eArkiv (digitalt skapte elektroniske arkiver) mot kommunene i Aust-Agder og fylkeskommunen.

#### Forvalte

*Samlingene og arkivbestanden skal sikres og bevares best mulig for ettertiden og gjøres tilgjengelige for publikum og for forskning ved hjelp av tradisjonelle og moderne hjelpemidler.*

*Samlingene og arkivbestanden skal forvaltes for å fremme innbyggernes trivsel, kunnskapen om vår historie og forståelsen av vårt samfunn.*

*Samlingene og arkivbestanden i Kuben skal forvaltes på en god måte, og i tråd med gjeldende fagstandarder.*

*Kuben skal arbeide aktivt med å samle inn og sikre verdifulle gjenstander og arkiver fra Aust-Agder.*

#### Arkivavdelingens viktigste målsettinger innen fagområdet forvaltning i 2018:

- Utarbeide mål og strategier for eArkiv i Arkivavdelingen
- Plan for tjenesteutvikling innen eArkiv, dvs. tjenester primært for eierkommunene
- Ny metodikk og nye rutiner for planlegging, mottak, behandling og lagring av arkivuttrekk
- Motta store mengder kommunalt og privat arkivmateriale og sikre at det blir bevart og gjort tilgjengelig for brukere og publikum.
- Redusere etterslepet på uordnede privatarkiv med fokus på større arkiver, bl.a. Pusnes mek. Verksted
- Digitalisere og tilgjengeliggjøre viktige arkiver og kilder i et vesentlig større omfang enn i 2017

- Integrere digitalisering og publisering av arkiver og kilder i Kubens daglige driftsoppgaver
- Videreføre og synliggjøre nye og eksisterende arkivrådgivningstjenester for kommunene/fylkeskommunen
- Videreutvikle arkivavdelingens kurstilbud for kommuner og fylkeskommuner
- Etablere en plan og metode for masseregistrering av mottatt arkivmateriale
- Forbedre katalogverk i Asta med fokus på kommunale arkiv og fotosamlinger.
- Publisere mer informasjon på arkivportalen både privat og kommunalt (aktørinformasjon)
- Lage katalog over maritime arkiver på KUBEN
- Oppstart av arbeid med bevarings og innsamlingsplan for foto i Aust-Agder.

#### **Museums- og formidlingsavdelingen viktigste målsettinger innen fagområdet forvaltning i 2018:**

- Sette i gang forprosjekt for restaurering av Sjøboden på Merdø.
- Planlegge og gjennomføre skjøtselstiltak ved gravstedet på Tangen.
- Hovedfokus på fotografering og digitalisering, med publisering på DigitaltMuseum. Minimum 500 nye publiseringer i 2018.
- Oppfølging av Spectrum 5.0, en internasjonal standard for samlingsforvaltning.
- Slutføre organisering av samlingene i magasin
- Registrering av restanser i gjenstands-registreringssystemet Primus
- Avdelingen skal ta initiativ til å utarbeide en samlingsforvaltningsplan for hele AAMA. Planen vil ha samlingsforvaltningsplanen for KUBEN som utgangspunkt.
- Gjennomføre overgang til nytt biblioteksystem.

#### **Formidle**

*Kuben skal nå publikum med kunnskap og opplevelse og være tilgjengelig for alle. Det innebærer målrettet tilrettelegging for ulike grupper og aktuell formidling som fremmer kritisk refleksjon og skapende innsikt.*

*Kunnskapen som ligger latent i våre samlinger skal i større grad formidles ved hjelp av lettere tilgang til samlingene, bruk av moderne hjelpemidler og nye utstillinger.*

*Formidlingen skal være faktabasert, engasjerende og konstruktiv og barn og ungdom skal ha stor plass i formidlingsarbeidet. Formidlingen skal også rette seg mot nye brukergrupper, ivareta universelle krav og samfunnets mangfold.*

*Videreføre eksisterende formidlingstiltak, samt utvikle nye publikumstjenester*

*Økt synliggjøring av samlingene gjennom publisering på nasjonale innholdstjenester, som f. eks Arkivportalen, DigitaltMuseum og Wikipedia*

#### **Kubens viktigste planer for formidlingsarbeidet i 2018:**

- Produksjon og åpning av den store basisutstillingen «Slavegjort» som inneholder tre deler: «Slaveskipet Fredensborgs siste reise», «Til bunns i historien» og en egen del om moderne slaveri. Det vil bli mange ulike arrangementer og omvisninger knyttet til utstillingen.
- Utstillingsproduksjon i henhold til vedtatt utstillingsplan, som for 2018 omfatter
  - Prosjekt i gang i forbindelse med kommende arkeologitstilling

- Maleritstilling i «Den sorte kube» med malerier fra egen samling
  - Planlegge og produsere ny utstilling i Åpent magasin. Åpnes primo 2019
  - Oppstart av arbeidet med den kommende utstillingen om Schwachs Arendal
  - Det skal etableres en prosjektgruppe som skal arbeide med den kommende basisutstillingen om Sjøfart
- Videreføre og utvide tilbud om omvisninger i utstillinger, magasin, kulturhistoriske bygg og andre kulturminner, og øke antall omvisningsgrupper
  - Videreføre og revidere pedagogiske tilbud til skoler og barnehager som, omfatter alle trinn, og utvikle nye tilbud
  - Søndagsarrangement og kulturkvelder videreføres, det samme gjelder familiearrangementer i forbindelse med jul, påske og den årlige arkivdagen.
  - Videreføre samarbeidet med Agderposten og fortsette å formidle gjennom spaltene «I et historisk lys» og «Avtrykk fra Aust-Agder», samt søke etter nye muligheter til å formidle gjennom lokalpressen
  - Videreføre og videreutvikle nettformidlingen gjennom bruk av egne nettsider og sosiale medier, og øke samlingenes synlighet og bruk. Dette innebærer blant annet å fortsette driften av Avtrykk.no og Oselia.no, utvide «Nytt om gammelt» på nett samt etablere en «gjenstandsblogg».
  - Synliggjøre enda mer fra samlingene ved å erstatte resepsjonsmonteren med tre montre med hyppig skiftende innhold, og historier knyttet til henholdsvis den nye «gjenstandsbloggen», avtrykk.no og oseila.no
  - Arrangere dagsseminar for historielagene i Aust-Agder, der hovedtema er foto og fotobevaring.
  - Starte arbeidet med en publikasjon med avtrykk fra Aust-Agder
  - Starte arbeidet med en publikasjon knyttet til Oselias kokebok
  - Tilby og gjennomføre pedagogiske opplegg for skoler og barnehager inkludert DKS-opplegg
  - Planlegge og gjennomføre Arkivdagen 2018
  - Planlegge og gjennomføre klassequiz for 6. klassinger i Arendal på KUBEN
  - Delta på diverse arrangementer med ulike formidlingstiltak: Trebåtfestivalen i Risør, Sørlandske lærerstevne, Arendalsuka og Forskningstorget.
  - Gjennomføre opplegg for Den kulturelle skolesekken i Aust-Agder knyttet til utstillingen Arne Vinje Gunnerud Skulptur.
  - Intensivere markedsføringen av undervisningsopplegg til UiA og voksenopplæringen.
  - Utvikle og oppdatere markedsføringsmateriell til ulike målgrupper.
  - Øke markedsføringen, og utvikle nye tilbud til cruisesegmentet.

## Fornye

*Kuben skal være samtidsorientert, utadrettet og søke samarbeid med institusjoner, interesseforeninger og grupper som kan bidra til å fremme Kuben sine målsettinger.*

*Kubens kompetanse skal bevares og videreutvikles ved å satse på kontinuitet, fornying og etterutdanning.*

*Kuben skal ha moderne og hensiktsmessig utstyr og hjelpemidler for å løse sine oppgaver innenfor bevaring, tilgjengeliggjøring og formidling.*

*Utvikle nye publikumstjenester, bl.a. nettbasert quiz, som kan brukes under besøk på Kuben.*



*Forsterke og utvikle Kubens fagkompetanse på eArkiv (digitalt skapte elektroniske arkiver), både innenfor langtidslagring, tilgjengeliggjøring og rådgivning.*

#### **Kubens viktigste utviklingsmål i 2018:**

- Utarbeide plan for kompetanse- og tjenesteutvikling innen eArkiv
- Utvikle verktøy og tjenester som kan bidra til økt bevaring av digitalt skapt privatarkivmateriale (fra personer, organisasjoner og bedrifter)
- Nye utstillinger skal kjennetegnes ved kvalitet og bruk av adekvat moderne teknikk og hjelpemidler.
- Definere mål og lage en strategiplan for KUBENS bruk av sosiale medier
- Lansere ny gjenstandsblogg
- Kuben skal ha fokus på tilrettelegging for spesielle ønsker og grupper. Vi ønsker et samarbeid om tilbud til familier som lever under fattigdomsgrensen.
- Kuben skal fortsette å være aktive i forhold til ulike og mangfoldige kommunikasjonsmetoder.
- Implementere påmeldingsskjemaløsning for hele AMAA
- Utvikle verktøy og tjenester som kan bidra til økt bevaring av digitalt skapt privatarkivmateriale (fra personer, organisasjoner og bedrifter)
- Vurdere og utprøve datateknologi for automatisk lesing og konvertering av håndskrift i arkivdokumenter.

## Setesdalsmuseet – årsplan 2018

### **Særlige utfordringar/satsingsområde og prioriterte arbeidsoppgåver i 2018**

Vår visjon er at Setesdalsmuseet skal vere ein møtestad mellom fortid, samtid og framtid med fokus på bevaring, kunnskap og oppleving.

Overordna mål om at Setesdalsmuseet skal vere eit synleg, spennande, solid og samfunnsengasjert

museum skal vi nå gjennom å oppfylle følgjande:

- vere eit fagleg kompetansesenter for Setesdalsregionen
- arbeide aktivt med å synleggjere og formidle lokal historia og kulturarven i regionen
- leggje til rette for og drive kunnskapsutvikling og forskning
- gjennomføre profesjonalisering og kvalitetsheving av samlingsforvaltninga
- samarbeide med lokale, regionale, nasjonale og internasjonale aktørar
- vidareutvikle eit museum der det er godt å arbeide

Setesdalsmuseet har eit hovudansvar for å utvikle AAma sitt satsingsområde «Immaterieell kulturarv, og det må i løpet av året utviklast planverktøy med tanke på mål, strategiar og handling.

Elvarheim museum i Åmli kommune og dampbåten Bjoren (eigar Bygland kommune) høyrer også inn under Setesdalsmuseet sitt ansvarsområde.

### **Forvalte**

**Setesdalsmuseet sine viktigaste målsettingar på fagområdet forvaltning i 2018:**

Setesdalsmuseet bygde nytt tekstilmagasin i 2016. Arbeidet med flytting, dokumentasjon, organisering og kvalitetssikring av registrering for tekstilmagasinet vil bli ferdigstilt i 2018 ved sida av andre ordinære oppgåver. I tillegg vil Setesdalsmuseet bidra til å betre tilhøve i samband med den samla gjenstandsforvaltninga for AAMA ved å ta i bruk dei moglegheitene som ligg i Primus.

Fotosamlinga vil vere eit prioritert område når det gjeld rydding, organisering og dokumentasjon.

For antikvariske bygningar er det eit kontinuerleg vedlikehald som krev både tid og ressursar.

I 2018 skal det ved Setesdalsmuseet/AAMA etablerast eit bygningsvernsenter.

Vedtak i styret:

Setesdalsmuseet / AAMA tilset ein person i inntil 100% stilling innan tradisjonshandverk/restaurering. Stillinga er eit prosjekt for 2 år. Kostnadane skal dekkast inn gjennom eksterne prosjektmidlar. Stillinga skal unngå å virke konkurransevridende i høve private aktørar. Oppdraga følgjer normal marknadspris. Prosjektet starter 01.01.18.

I tillegg skal vi arbeide med restaurering av våningshus på Tveitetunet, Legge om taket på Husmannsplassen Hagen, Bygland og bygge ny låvebru på Rygnestad.

## Formidle

### **Setesdalsmuseets sine viktigaste målsettingar for formidlingsarbeidet i 2018:**

Vidareføre og utvikle tilbod om omvisingar i utstillingar, magasin, kulturhistoriske bygg og andre kulturminne.

Vidareføre og vidareutvikle pedagogiske tilbod til skular og barnehagar, samt utvikle nye tilbod knytt til utstillingane og samferdselshistorie med vekt på Bjoren 150 år.

Formidlingsprosjektet «Byggjeskikk i Setedal» blir gjennomført som eit tilbod til skulane i Aust-Agder gjennom Den kulturelle skulesekken.

Aktivitetane knytt til Sylvartun vidareførast.

### **Utstillingar:**

Museumsbygget på Rysstad/Bjuksbakk er 25 år i 2018. Sommarutstillinga vil ha fokus på eiga historie. Fortalt gjennom foto og gjenstandar. Opning av utstillinga med fest vil vere i mai/juni.

Utvikling av utstilling på Bygland museum med vekt på Bjoren 150 år.

Draktutstilling på Elvarheim museum, Åmli kommune. Opning mai/juni 2018. Utstillinga tar utgangspunkt i gamle draktrester som er funne som tetningsmateriale i gamle bygningar. I tillegg til utstilling skal dette prosjektet resultere i ei bok. Utstillinga er basisutstilling.

Ved Elvarheim museum skal beverprosjektet vidareførast. I prosjektet skal ein dokumentere beverens reise frå Noreg til Sverige og den store innsatsen som vert gjort for å bevare bever som ein naturleg del av den europeiske villmarka. Prosjektet er også del av eit svensk forskningsarbeid.

## Fornye

### Setesdalsmuseet sitt viktigaste utviklingsmål i 2018:

#### Utvikling av uteområdet ved Setesdalsmuseet:

Før sesong skal eit område med leike-, aktivitetsapparat vere på plass på Rysstad og Forsvarsmuseet på Evjemoen

I tillegg skal det utformast ei plan for utvikling/bruk av uteområdet rundt museet på Rysstad/Bjugsbakk.

I byrjinga av 2018 vil det bli etablert ei arbeidsgruppe med representant frå Valle kommune, Rysstad Vel, unge brukarar av området samt fagfolk frå museet. Viktig mål er at dette området blir ein integrert del av Rysstad sentrum og ei utvida oppleving for publikum når det gjeld vårt satsingsområde immateriell kulturarv.

Nokre av utstillingane på Setesdalsmuseet på Rysstad har ikkje vore utvikla/endra dei siste 15 åra. I den tida har også Setesdalsmuseet vore med på 2 konsolideringar. Tida er inne for å lage plan for fornying og vegval i høve utstillingane på Setesdalsmuseet på Rysstad (med fokus på satsingsområdet immateriell kulturarv). I tillegg skal det utformast ei plan for formidling og fornying av utstillingane på dei sesongopne tuna. Dei lokale musea er ei viktig arena for den lokale identitet og bør utviklast i samsvar med det. I samband med det skal vi ta i bruk tekniske hjelpemidlar i høve formidlinga av dei lokale bygdemusea og kulturminne

Fonying og strukturering av organisasjonen er det overordna utviklingsmålet for heile AAma.

## Grimstad bys museer årsplan 2018

### Særlige utfordringer, satsninger og prioriterte arbeidsoppgaver i 2018

*Utstillingen i Ibsen-museet:* Tilrettelegging av utstillingen i henhold til brannforskrifter og rømningsinstruks for bygget. Det innebærer at en medarbeider til enhver tid følger de besøkene eller er tilstede i etasjen hvor de besøkende oppholder seg. Dette tenker vi å løse på følgende måte:

- Besøkende tas med på en guiding i utstillingene
- Innholdet i rommet tilpasses guidingen: plansjer på veggene uten tekst/bare bilder, montre som viser gjenstander som knyttes til guidingen osv.
- Gjennomgang av og oppgradering av overvåkningskameraer, alarmer og hygrometre osv.

*Publikumsutvikling for Ibsen-museet:* Ibsen-museet har et stort potensial i utenlandske besøkende. I et samarbeids- og forskningsprosjekt med Ibsen- og Hamsundagene, Kilden, Agderforskning og USUS vil dette potensialet utforskes.

*Utearealet på Sjøfartsmuseet i Aust-Agder:* Museet ønsker å ta i bruk utearealet til formidling og rekreasjon. En behovsanalyse og prosjektering av uteområdet gjennomføres i 2018.

*Forprosjekt for Hamsun-museum i Grimstad:* Grimstad kommune har vedtatt å sette i gang et forprosjekt som er foreslått ledet av GBM.

*Besøkssenter for Raet nasjonalpark:* Grimstad kommune skal etablere et besøkssenter for nasjonalparken på Dømmesmoen. I løpet av 2018 vil GBM avklare samarbeidsmuligheter mellom besøkssenteret og Norsk Hagebruksmuseum.

## Forvalte

### **Grimstad bys museer viktigste målsettinger på fagområdet forvaltning i 2018:**

*Bedre magasinforhold for gjenstander:* De gjenstandene som trenger en klimaregulert oppbevaring vil bli flyttet til Kuben og magasinert der.

*Felles sikringsplan for AAma:* GBM bidrar inn i den felles sikringsplanen for AAma.

*Digitalisering av inntaksprotokollen for Grimstad:* Ferdigstille digitaliseringen av inntaksprotokollen fra 1908-1989.

## Formidle

### **Grimstad bys museer viktigste målsettinger for formidlingsarbeidet i 2018:**

*Sommeråpne museer:* Forberedelse til og gjennomføring av sommersesongen for de tre museene Norsk Hagebruksmuseum (NHM), Sjøfartsmuseet i Aust-Agder (SMAA) og Ibsen-museet (IM) innebærer følgende: ansette sommerhjelp, faglig og praktisk opplæringsprogram, brannøvelse, klargjøring av lokalene, og drift og oppfølging i sesongen.

*Arrangementer:* I løpet av 2018 planlegges følgende arrangementer for lokalbefolkningen: 1 naturlos, vårmarked (NHM), rabarbradag (NHM), Åpen gård (NHM), Soppens dag (NHM), Epledag (NHM) og høstferietilbud (SMAA).

*Foredragsserien «Apropos»:* Det vil bli gjennomført 8-10 arrangementer, 5 i februar/mars og 5 i september/oktober. Disse knytter seg til temaene: Ibsen, Hamsun, hagebruk, sjøfart og Grimstad.

*Utvikle eget «Apropos-arrangement»:* I 2018 er det 100 år siden familien Hamsun flyttet inn på Nørholm. Et eget arrangement rundt dette i forbindelse med Apropos Hamsun til høsten vil bli utviklet.

*Gruppeprogram:* I samarbeid med Grimstad turistkontor tilbyr vi forskjellige program for bestilte grupper. Disse dekker de samme temaene som Apropos-arrangementene, men har et fast innhold. Tilbys hele året, alle dager i uken og på de tidspunktene som kunden ønsker. Utvides med to nye tilbud i 2018.

*Skoleklasser:* GBM tar imot skoleklasser og barnehager til alle tre museer etter forespørsel. Det kjøres ingen kulturell skolesekk-opplegg i 2018. Det vil imidlertid bli utviklet et nytt DKS-tilbud i løpet av året som tilbys i 2019.

*Deltakelse i andres arrangementer:* Turist i egen by (Grimstad turistkontor), Stand på Risør Trebåtfestival, Kulturnatt i Grimstad.

*Vertskap for museumspedagogisk fagdag på Agder:* finner sted i Grimstad i mars.

*Blå skilt:* Sette opp blå skilt knyttet til Ibsen på hus i Grimstad sentrum.

## Fornye

### Grimstad bys museers viktigste utviklingsmål i 2018:

*Nye nettsider:* GBM trenger nye nettsider som er bedre tilrettelagt for mobiltelefon og nettsalg.

*Publikumsundersøkelser:* Gjennomføre 4-6 publikumsundersøkelser i løpet av 2018.

*Kurs for museumspedagoger:* Det søkes midler hos Norges Museumsforbund i programmet «Inkluderende museum» til å gjennomføre et kurs for museumspedagoger i tilrettelegging for blinde og svaksynte. Opplegget gjennomføres i samarbeid med Norges Blindeforbund Aust- og Vest-Agder.

## Del 3 – FORSKNING OG UTVIKLING (FoU)

Arbeidet med ny FoU-plan for AAMA videreføres i FoU-utvalget. Planen skal presisere mål og rammer for FoU-arbeidet i den konsoliderte virksomheten og skal ta sikte på å erstatte eksisterende planverk. FoU-utvalget vil dessuten følge opp diverse løpende prosjekter:

- Therese Strupstad Hagen, Anita Estensen, Olav Haugevje: artikkel til prosjektet «Museum som minnepolitiske aktører», publiseres våren 2018.
- Leonhard Jansen: bokprosjekt «Gamle vegar i Setesdal» ferdigstilles i 2018. Prosjektet er et samarbeid mellom Setesdalsmuseet, Statens Vegvesen og Aust-Agder fylkeskommune v/kulturminneseksjonen.
- Leonhard Jansen: oppstart av bokprosjektet «August Abrahamson. Fotografiske plater II». Prosjektet er et samarbeid med Vest-Agder museet og vil trolig ferdigstilles i 2018.
- Kjell Olav Masdalen: bokprosjektet om bondeopprør på Agder i overgang fra senmiddelalder til tidlig nytid forventes ferdigstilt med utgivelse i løpet av året.
- Hilde Austarheim: prosjektet «Merdøgaard fra hjem til museum» starter for fullt 2018 og vil løpe over i kommende år. Hilde vil parallelt med dette skrive en artikkel om gamle lyststeder i Arendalsområdet.
- Anne Tone Aanby: fortsetter sitt arbeid med skipsbygging og båtbygging på Nedeneskysten.
- Yngve Schulstad Kristensen: prosjekt om ishavsfangst i arendalsdistriktet forventes å resultere i to artikler, den ene antagelig Aust-Agder-Arv 2018. Prosjektet vil kunne bygges ut videre i 2019.
- Gaute Chr. Molaug: prosjekt i tilknytning til det sørlandske Anglo-Saxon eventyret forventes ferdigstilt med artikkel i Aust-Agder-Arv 2018.
- Kristoffer Vadum: prosjektet om verftsvirksomheten ved Brattekleiv vil i første omgang handle om å få avklart arkivsituasjonen.
- Marianne Eldorhagen: undersøkelsen av KUBENs arkeologisamling ferdigstilles med rapport.
- Egil Blomsø: fullfører etter planen sin mastergrad ved NTNU, «Mellom vitenskap og lidenskap: Kontroverser om kunstig fiskeforøkelse med utgangspunkt i Flødevigens Udklækningsanstalt 1882–1911».

På avdelingsnivå kjører Setesdalsmuseet et dokumentasjonsprosjekt om bånd og belte, basert på filmopptak av teknikker og betegnelser. Grimstad bys museer gjennomfører i løpet av året et forsøksprosjekt med skriveuker, der alle ansatte deltar. Hensikten er å få opp produksjonen av artikler og forskningsarbeid på avdelingen.

Deltagelsen i Forskernettverk Agder videreføres med deltagelse i Rådet for Forskernettverk Agder. AAmas stipendordning videreføres med utlysning av stipendmidler på kr. 50.000,- Utvalget skal ved siden av dette arbeide for å innhente ekstern finansiering av pågående og kommende forskningsprosjekter. Det skal legges til rette for samarbeid med eksterne kunnskaps- og forskningsinstitusjoner.